



Ministero della Pubblica Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO TEMPIO PAUSANIA

IL CURRICOLO D'ISTITUTO

PREMESSA

Il curricolo verticale è stato elaborato sulla base delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, che la "comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione, valutazione", fermo restando la prescrittività dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento.

Si è posto un accento particolare sulle metodologie, che certo spetterà ai singoli insegnanti scegliere, ma dalla Commissione di lavoro ritenute l'elemento fondamentale nella prospettiva di un reale cambiamento da una didattica per obiettivi ad una didattica per competenze.

La nostra riflessione sulle scelte metodologiche è stata particolarmente dettagliata per cercare di realizzare una progettazione curricolare che favorisca una didattica inclusiva, che riconosca e valorizzi le diversità e risponda ai bisogni educativi di tutti e di ciascuno. La didattica è intesa in modo che solleciti processi metacognitivi, che promuova cioè la consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di "imparare ad imparare, a riconoscere le difficoltà incontrate e le strategie adottate per superarle, a prendere atto degli errori commessi, ma anche a comprendere le ragioni di un insuccesso, a conoscere i propri punti di forza e quelli di debolezza. Sono tutte competenze necessarie a rendere l'alunno consapevole del proprio stile di apprendimento e capace di sviluppare autonomia nello studio". (Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione)

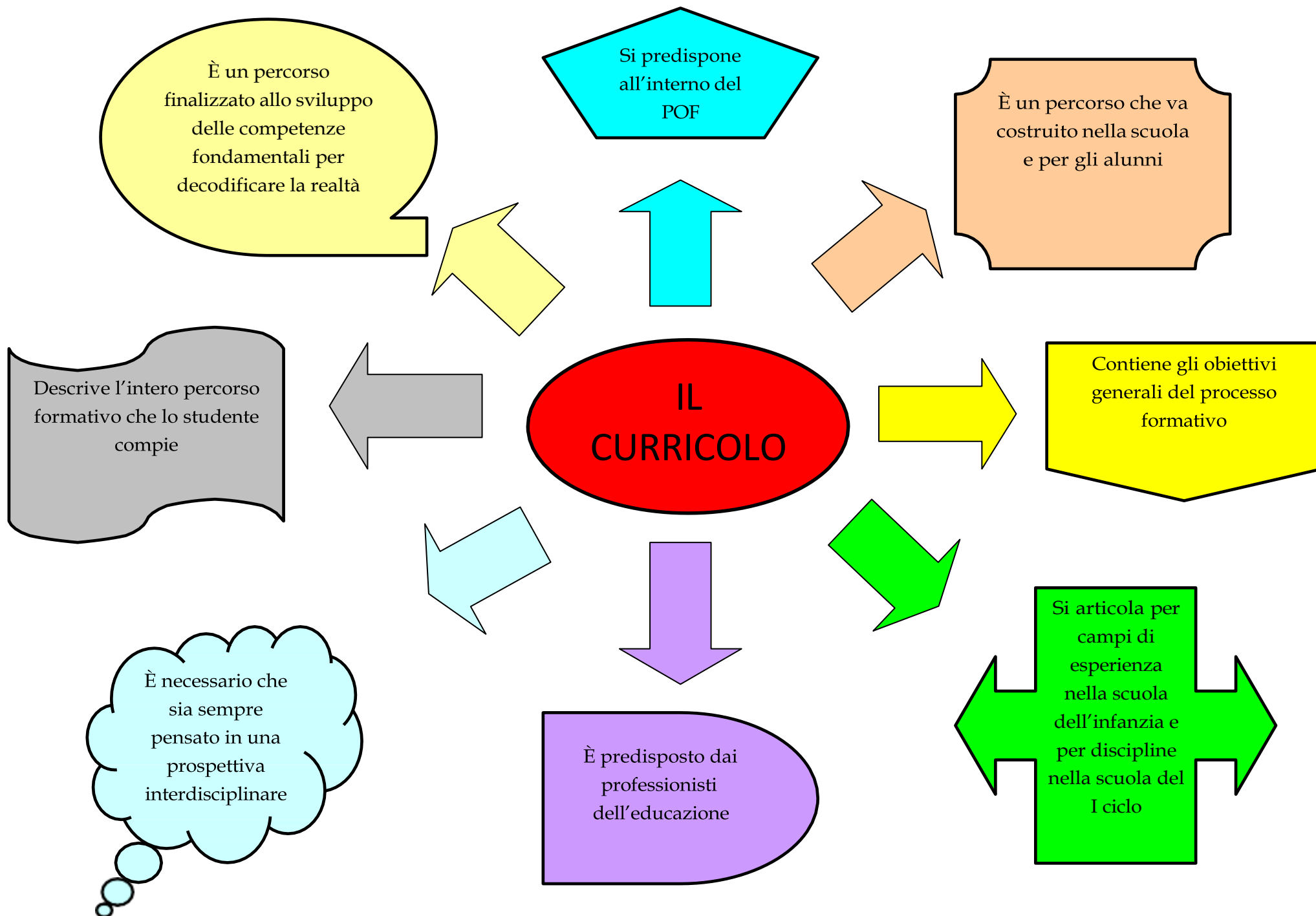
Il nuovo documento, in quanto progetto formativo, va ora sperimentato nella pratica didattica e nella quotidianità del lavoro educativo e non intende essere esaustivo soprattutto per quello che riguarda i contenuti, lasciando i docenti liberi di modificarli in relazione alla variabilità del contesto in cui operano, ai libri di testo adottati e soprattutto in base ad eventuali progetti di classe, di plesso o di istituto nel rispetto degli obiettivi di apprendimento e dei traguardi in esso delineati.

Quanto elaborato è un semplice punto di partenza una base sicuramente suscettibile di miglioramento, che necessita però di un ulteriore step, ultimo ma non meno importante: una riflessione e specifiche scelte, condivise, in ordine alla valutazione, anche secondo le direttive recentemente pubblicate dal Ministero dell'Istruzione e del Merito (gennaio 2025).

Competenze chiave europee	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	i discorsi e le parole tutti i campi di esperienza	italiano tutte le discipline	italiano tutte le discipline
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	inglese	inglese	Inglese, francese
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	la conoscenza del mondo	matematica scienze geografia tecnologia	Matematica; scienze geografia tecnologia
COMPETENZA DIGITALE	tutti i campi di esperienza	tutte le discipline	tutte le discipline
IMPARARE AD IMPARARE	tutti i campi di esperienza	tutte le discipline	tutte le discipline
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	il sé e l'altro tutti i campi di esperienza religione	storia cittadinanza e costituzione tutte le discipline religione	storia cittadinanza e costituzione; tutte le discipline religione
SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ	tutti i campi di esperienza	tutte le discipline	tutte le discipline
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	il corpo e il movimento, suoni colori	storia arte immagine musica educazione fisica	Storia; arte; immagine; musica; educazione fisica

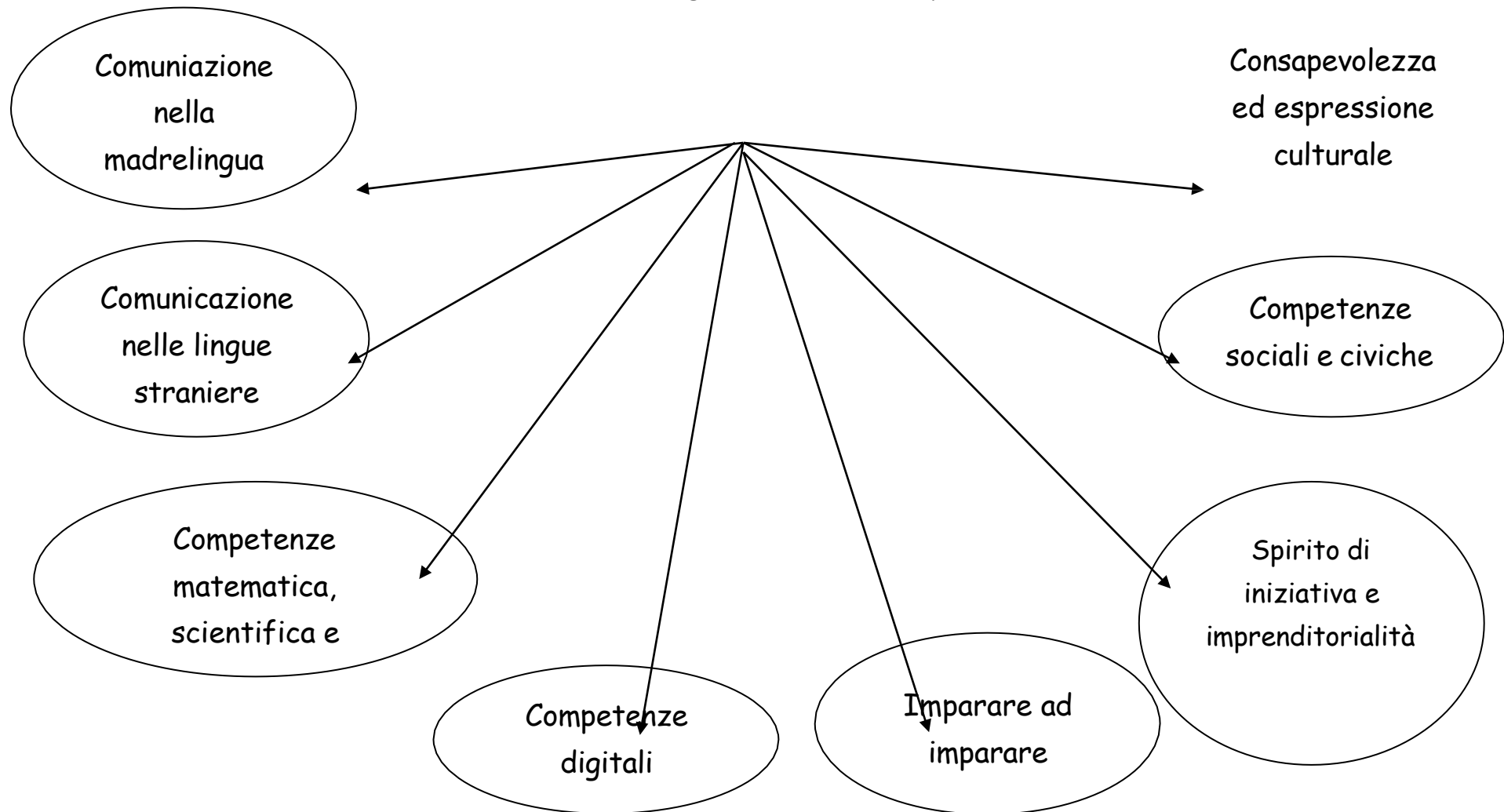
Il curriculum d'Istituto si basa essenzialmente su:

- Individuazione di obiettivi specifici di apprendimento per Aree e per Discipline;
- impostazione curricolare e professionale di Istituto fondata sull'integrazione delle discipline;
- Pianificazione, realizzazione e verifica dell'azione didattica da attuarsi in termini di competenze disciplinari, interdisciplinari, trasversali;
- Individuazione di criteri e di modalità di valutazione con riferimento agli apprendimenti e alle competenze;
- Impostazione del curriculum verticale in continuità fra Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado, tenendo presenti le competenze in uscita previste dal curriculum scolastico obbligatorio.



COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

definite dal Parlamento Europeo e
dal Consiglio dell'Unione Europea



La comunicazione nella madrelingua

è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

La comunicazione nelle lingue straniere

condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

La competenza matematica

è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico - matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

La competenza in campo scientifico

si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

La competenza in campo tecnologico

è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

La competenza digitale

consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

Imparare a imparare

è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità

concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

Le competenze sociali e civiche

includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. **La competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Consapevolezza ed espressione culturale

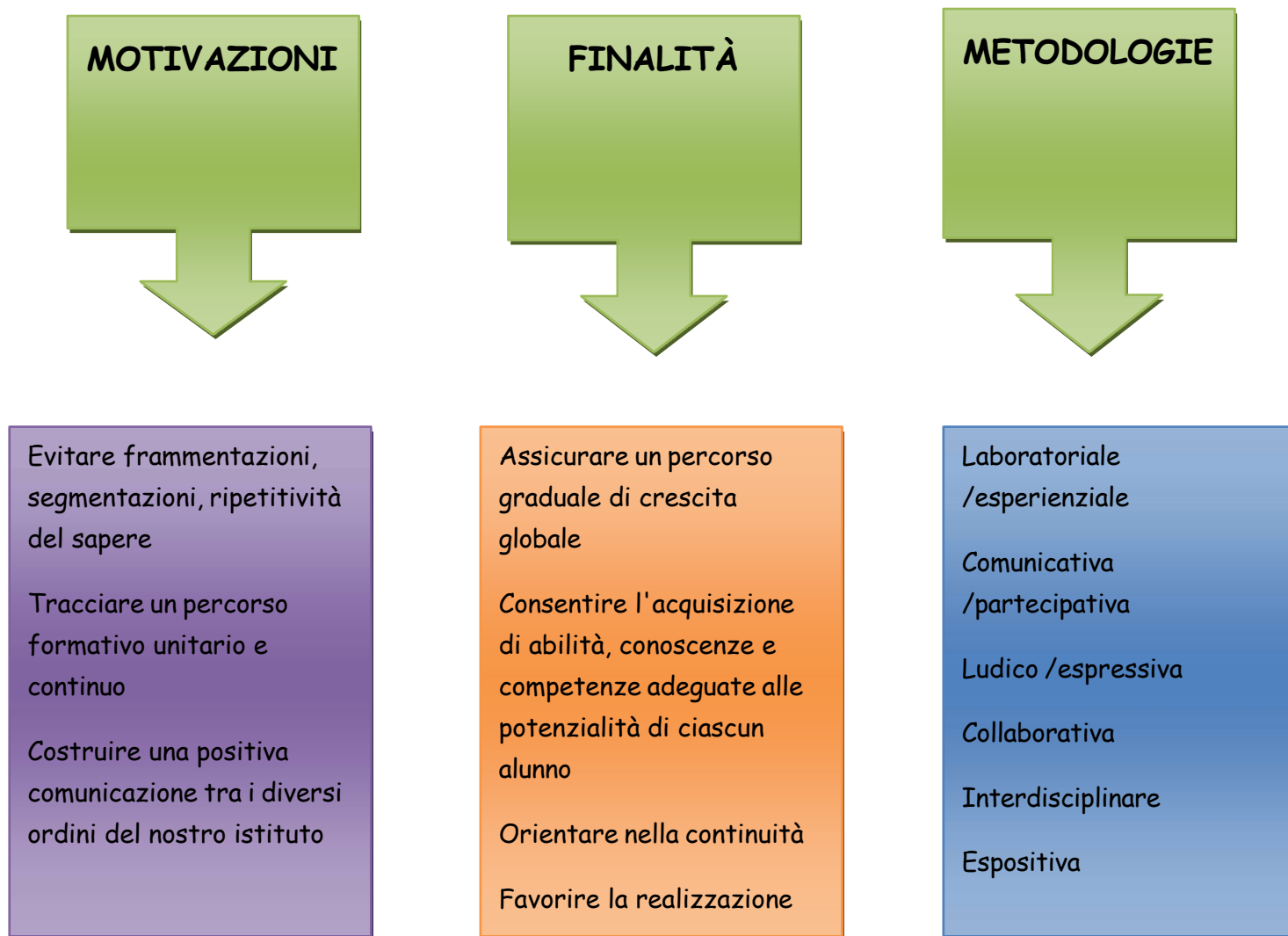
riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

COMPETENZE CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE DEL BAMBINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° CICLO D'ISTRUZIONE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	- Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. - Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	(Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze).	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
COMPETENZA MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA	- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti. - Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. - Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
COMPETENZA	Mostra interesse per le nuove tecnologie, le esplora, ne scopre le funzioni e i possibili usi.	Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per

DIGITALE		interagire con soggetti diversi nel mondo.
IMPARARE AD IMPARARE	• È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta. • Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. • Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.	Organizza il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. È consapevole del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni. Identifica le opportunità disponibili è motivato e ha fiducia nelle proprie capacità per sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Acquisisce, elabora e assimila nuove conoscenze e abilità. Ricerca e usa delle opportunità di orientamento. Usa e applica conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione prendendo le mosse da quanto ha appreso in precedenza e dalle proprie esperienze di vita.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	• Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.	È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà,

		manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	• Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	• Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Porta a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Si impegna nei campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.

IL CURRICOLO VERTICALE NELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE



DALLE COMPETENZE ALLE DISCIPLINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	ITALIANO TUTTE LE DISCIPLINE	ITALIANO TUTTE LE DISCIPLINE
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	INGLESE	INGLESE	INGLESE FRANCESE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA SCIENZE GEOGRAFIA TECNOLOGIA	MATEMATICA SCIENZE GEOGRAFIA TECNOLOGIA
COMPETENZA DIGITALE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
IMPARARE AD IMPARARE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SÈ E L'ALTRO TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA RELIGIONE	STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE TUTTE LE DISCIPLINE RELIGIONE	STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE TUTTE LE DISCIPLINE RELIGIONE
SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO, SUONI COLORI	STORIA ARTE IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA	STORIA ARTE IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA

AMBITO DI APPRENDIMENTO LINGUISTICO

Questo ambito sviluppa, in particolare, le seguenti competenze-chiave:

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Imparare a imparare

SCUOLA DELL'INFANZIA

dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo

-Promuovere in tutti i bambini la padronanza

della lingua italiana,rispettando l'uso della

lingua di origine

-Sperimentare una varietà di situazioni

comunicative ricche di senso.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

dalle Indicazioni Nazionali:

Sviluppare competenze linguistiche per:

- la crescita della persona
- l'accesso critico in tutti gli ambiti culturali

SCUOLA PRIMARIA

dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo:

La lingua materna e le lingue europee, in quanto lingue dell'educazione, contribuiscono a promuovere i diritti del soggetto al pieno sviluppo della propria identità, nel contatto con l'alterità linguistica e culturale

Curricolo Verticale

ITALIANO

Comunicazione nella madrelingua

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi per lo sviluppo delle
competenze alla fine della Scuola
dell'Infanzia

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e non che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienze.
- Conosce vocaboli nuovi e il loro significato, interpreta e produce segni e simboli

COMPETENZE**ITALIANO**

- Usare un repertorio linguistico appropriato, strutturare una frase, interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande e formulando ipotesi.
- Raccontare esperienze personali in diverse situazioni.
- Rafforzare la capacità di parlare in modo corretto.
- Partecipare attivamente e in modo pertinente alle discussioni.
- Ascoltare e comprendere storie, racconti e narrazioni.
- Raccontare la storia narrata attraverso immagini.
- Usare il linguaggio per interagire e comunicare.
- Ascoltare con curiosità semplici rime e filastrocche
- Comunicare con i compagni e con gli adulti di riferimento.

SCUOLA DELL'INFANZIA		CAMPO DI ESPERIENZA: i discorsi e le parole
ABILITÀ		
Tre anni	Quattro anni	Cinque anni
Usare il linguaggio verbale per comunicare. Scoprire parole nuove. Comprendere semplici consegne verbali. Comunicare con i compagni e con gli adulti di riferimento. Ascoltare semplici rime e filastrocche. Ascoltare la narrazione di un racconto. Rispondere a semplici domande sul racconto narrato.	Partecipare al dialogo esprimendo le sue idee. Potenziare la capacità di ascolto. Utilizzare il linguaggio per comunicare, parlare di sé e raccontarsi. Ascoltare e memorizzare semplici poesie e filastrocche. Esprimere frasi semplici. Comunicare verbalmente i propri bisogni, desideri, emozioni Usare il linguaggio verbale per stabilire rapporti.	Usare il linguaggio verbale per interagire e comunicare. Ascoltare e comprendere le consegne date. Rafforzare la capacità di parlare in modo corretto. Partecipare attivamente e in modo pertinente alle discussioni. Esprimersi con un lessico ricco e appropriato. Consolidare il piacere per la lettura di libri e immagini. Ascoltare e comprendere storie e racconti. Riorganizzare le fasi di una storia in sequenza. Ricerca assonanze e rime. Intervenire nelle conversazioni rispettando i turni.

SCUOLA DELL'INFANZIA		CAMPO DI ESPERIENZA: i discorsi e le parole
CONOSCENZE		
Tre anni	Quattro anni	Cinque anni
La frase minima. I messaggi verbali. Le regole nella comunicazione. Le rime e le filastrocche. I vocaboli nuovi.	Gli elementi essenziali della frase minima. I messaggi verbali e non (iconici, simbolici e grafici). I vissuti e le esperienze. Le regole nella convivenza collettiva. La relazione immagine- parola. Il significato di nuove parole. Gli elementi di una storia narrata.	La struttura di sintattica della lingua madre. I nuovi vocaboli. Il significato di nuove parole. Il significato di messaggi verbali e non (grafici, iconografici, simbolici) Le modalità di interazione (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare). Le filastrocche ritmate e le rime. La ricerca di rime e assonanze. Gli elementi principali di un racconto. I testi descrittivi e narrativi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola Primaria

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi sufficientemente corretti nell'ortografia e adeguatamente chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; manipola testi (dal positivo al negativo, cambiando i ruoli dei personaggi, inserendo una sequenza mancante, trasformando i tempi).
- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio in modo sufficiente.
- Riflette sui vari testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA					
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
Disciplina di riferimento: ITALIANO					
SCUOLA PRIMARIA			DISCIPLINA: ITALIANO		
Competenze specifiche	ABILITÀ				
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
ASCOLTO E PARLATO Conoscere gli strumenti espressivi e argomentativi utili a gestire la comunicazione verbale in contesti diversi.	Mantenere l'attenzione per i tempi richiesti. Acquisire l'autocontrollo. Ascoltare e comprendere le consegne. Decodificare il contenuto dei messaggi ed esprimerli in modo	Mantenere l'attenzione per il tempo necessario allo svolgimento dell'attività. Comprendere consegne ed istruzioni. Raccontare esperienze proprie e altrui, sapendo ascoltare e confrontarsi. Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno. Cogliere il significato globale di un racconto e saper individuare le	Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. Intervenire in modo pertinente in una	Comprendere l'argomento e prendere la parola in modo pertinente alle conversazioni in classe, usando un registro adeguato. Comprendere il senso globale e le informazioni di testi ascoltati. Intervenire in una conversazione rispettando il turno per esprimere opinioni e dimostrando di aver	Raccontare esperienze personali in modo essenziale e chiaro rispettando la sequenzialità logica. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, dando risposte e fornendo spiegazioni. Cogliere in una discussione le posizioni espresse

	comprensibile. Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno. Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale. Cogliere il significato globale di un racconto dell'insegnante e saper individuare le informazioni principali.	informazioni principali. Narrare un testo ascoltato e /o letto.	conversazione secondo tempo e modalità stabiliti. Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale	colto l'argomento principale.	dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente. Organizzare un semplice discorso con un breve intervento preparato in precedenza. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione o di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.
LEGGERE Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo	Memorizzare i segni grafici e discriminare i fonemi. Associare i fonemi ai grafemi corrispondenti Leggere parole con	Leggere in modo espressivo rispettando i segni di punteggiatura, l'intonazione, le pause, i ritmi e con diverse modalità: silenziosa, ad alta voce, drammatizzata. Leggere testi di vario tipo collettivamente e /o individualmente,	Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.	Utilizzare strategie di lettura. Sfruttare le informazioni di titolazione, immagini e didascalie per fare anticipazioni sul tipo di testo e sul contenuto. Analizzare e individuare le	Leggere vari tipi di testo per parere personale. Usare le tecniche adeguate ad analizzare il contenuto del testo. Sfruttare le informazioni di

	gruppi consonantici Leggere in modo corretto e scorrevole brevi e semplici testi Comprendere brevi e facili testi individuando: - chi-dove-quando - cosa-come-perché - protagonista-azioni-fatto narrato Riordinare in successione immagini e sequenze Proporre una conclusione coerente in un testo	identificandone gli elementi essenziali. Memorizzare filastrocche e poesie.	Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. Ricerca informazioni nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione	caratteristiche delle varie tipologie testuali. Comprendere testi diversi, continui e non continui, mostrando di saper cogliere l'idea centrale e le informazioni principali.	titolazione, immagini, didascalie per farsi un'idea del testo da leggere. Ricerca informazioni in testi di natura diversa applicando tecniche di supporto alla comprensione Comprendere e utilizzare i termini specifici delle discipline di studio. Seguire le istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività.
SCRIVERE Produrre brevi e semplici testi in relazione a diversi scopi	Memorizzare i grafemi rispettando la direzionalità convenzionale del tracciato grafico Scrivere correttamente parole sotto dettatura e in	Scrivere sotto dettatura brevi testi. Produrre frasi e semplici testi narrativi e descrittivi sul vissuto personale e sulla base di immagini date rispettando le principali convenzioni ortografiche. Esprimere emozioni e	Produrre testi di vario tipo legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Manipolare il testo per arricchirlo. Riassumere un testo.	Produrre racconti che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Raccogliere le idee e pianificare la traccia di un

	modo autonomo anche con i gruppi consonantici Scrivere semplici e brevi frasi relative al proprio vissuto. Ordinare semplici frasi per costruire semplici testi anche con il supporto di immagini	sensazioni attraverso brevi testi in prosa, poesie e filastrocche. Scrivere un racconto completando una traccia o sulla base delle immagini date. Scrivere semplici descrizioni di persone/animali/cose. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	sintesi. Sviluppare gradualmente abilità, funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.		racconto. Scrivere lettere a destinatari noti o brevi articoli di cronaca. Esprimere esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Descrivere oggetti, persone, animali, selezionando le informazioni significative. Scrivere semplici testi regolativi, argomentativi e progetti schematici.
CONOSCERE LA STRUTTURA DEL LESSICO E ARRICCHIRE IL LINGUAGGIO	Riconoscere rime e la diversa durata delle parole Saper sillabare battendo le mani Scoprire e usare le principali regole ortografiche e i principali segni di punteggiatura	Arricchire progressivamente il bagaglio lessicale. Scrivere correttamente parole con digrammi/trigrammi/suoni complessi e raddoppiamento. Conoscere l'ordine alfabetico. Conoscere e usare: i nomi, gli articoli, gli aggettivi	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.	Dedurre il significato di una parola nuova dal contesto della frase in cui è inserita. Distinguere gli usi propri e quelli figurati di parole ed espressioni. Riconoscere la formazione di parole e le relazioni tra parole. Conoscere e usare le	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche anche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o

Conoscere la struttura della lingua e arricchire il lessico	Comporre semplici frasi Ricostruire un testo coerente Spostare i sintagmi di una frase mantenendo il significato Riconoscere la parola nome e il verbo come azione Attribuire qualità e azioni a elementi dati Conoscere parole nuove.	qualificativi. Conoscere i sinonimi e i contrari. Usare correttamente le forme degli ausiliari. Riconoscere il verbo individuandone il tempo presente, passato, futuro. Conoscere e utilizzare correttamente la punteggiatura e l'accento. Individuare la frase minima. Riconoscere nella frase il soggetto e il predicato.	Cogliere il mutamento della lingua italiana attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano l'evoluzione del lessico d'uso.	regole ortografiche. Riconoscere e usare le principali categorie morfologiche variabili e invariabili. Riconoscere e usare la struttura sintattica della frase semplice.	categorie lessicali. Riconoscere i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente. Riconoscere le diverse possibilità di arricchire una frase nucleare: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE				
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
ASCOLTO E PARLATO Conoscere gli	Le regole dell'ascolto e della comunicazione: postura, silenzio, tempi e attenzione	Gli elementi della comunicazione. La conversazione e le sue regole. L'argomento centrale di un	La conversazione e/o discussione e le regole La partecipazione attiva L'ascolto e la comprensione di testi	Gli elementi della comunicazione. Lo scopo della comunicazione. Il contesto in cui avviene uno scambio	Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di

strumenti espressivi e argomentativi utili a gestire la comunicazione verbale in contesti diversi.	I toni dell'espressione orale L'articolazione corretta di suoni e parole La successione cronologica e le sequenze.	testo ascoltato o letto. Le informazioni principali di un testo narrativo o espositivo ascoltato o letto.	narrativi ed espositivi L'esposizione chiara e coerente di storie personali o fantastiche	comunicativo. Lecture da parte dell'insegnante di tipo narrativo, informativo/espositivo.	semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Principi essenziali di organizzazione del discorso.
LEGGERE Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo	Aspetto fonemico delle parole Orientamento nella letto-scrittura Lettura in stampato maiuscolo, minuscolo e in corsivo La didascalia La struttura narrativa a tre nuclei.	Applicazione di varie strategie di lettura Anticipazioni sul testo partendo dal titolo o dalle immagini. Caratteristiche principali dei testi narrativi, descrittivi e poetici.	Applicazione di varie strategie di lettura Le diverse tipologie di testi: narrativo (realistico e fantastico), descrittivo, regolativo e informativo	Lettura approfondita, ad alta voce, esplorativa e attiva. Gli elementi del testo narrativo ed espressivo. Operazioni propedeutiche al riassunto. Il testo poetico. Il testo informativo e regolativo. I testi espositivi e tecniche per lo studio.	Varie tecniche di lettura. I generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici. Testi di genere pragmatico-sociale vicini alla realtà e all'esperienza dei bambini. Testi di studio e ricerca.
SCRIVERE Produrre brevi e semplici testi in relazione a diversi scopi	I diversi caratteri di scrittura. La corrispondenza tra segni e suoni. Relazione tra parole	I diversi caratteri di scrittura. Il vocabolario di base. I vocaboli nuovi. Dal testo scritto alla	Le diverse tipologie di testi: narrativo (realistico e fantastico), descrittivo, regolativo e informativo	Le fasi di progettazione per la stesura di un testo. I testi di diversa forma e genere. Le operazioni	Strutture essenziali di produzione dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi.

	nella composizione della frase. Dal testo scritto alla rappresentazione grafica e viceversa.	rappresentazione grafica e viceversa. Le principali strutture grammaticali della lingua italiana.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana.	propedeutiche al riassunto. Le strutture grammaticali della lingua italiana.	Le strutture grammaticali della lingua italiana.
CONOSCERE LA STRUTTURA DEL LESSICO E ARRICCHIRE IL LINGUAGGIO Conoscere la struttura della lingua e arricchire il lessico	Parole, conte, rime, filastrocche, canzoni, scioglilingua, sillabe, ritmo di sillabe. L'ordine alfabetico. Le principali convenzioni ortografiche Le sequenze narrative Giochi con le parole Avvio alla prima classificazione delle parole.	L'ordine alfabetico. Le convenzioni ortografiche. La divisione in sillabe. I segni di punteggiatura. La frase come sequenza ordinata di parole. Gli elementi essenziali di una frase. Prima classificazione delle parole: articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi (passato, presente, futuro).	Il lessico ricettivo e produttivo Avvio all'uso del dizionario Le principali regole ortografiche Gli elementi principali della frase (morfologia e sintassi)	Uso del vocabolario Uso figurato, modi di dire. Relazione tra le parole. Ordine alfabetico e unità sillabiche. Principali convenzioni ortografiche. Le parti del discorso. Le frasi e i sintagmi. Il nucleo della frase semplice. Le parti della frase e la loro funzione. I principali segni di interpunzione. Il discorso diretto e indiretto.	Le strutture grammaticali della lingua italiana. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase. Uso dei dizionari.

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI

- 1) **Imparare ad imparare** Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.
- 2) **Comunicare** Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
- 3) **Progettare** Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.
- 4) **Collaborare e partecipare** Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
- 5) **Agire in modo autonomo e responsabile** Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare

SCUOLA PRIMARIA	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe...). Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Usa in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.	Esempi: Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte in contesti significativi scolastici ed extrascolastici. Partecipare ad un'assemblea, ascoltare senza interrompere l'interlocutore, fare domande inerenti agli argomenti trattati, aspettare il proprio turno per parlare, esporre un argomento in pubblico. Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi e organizzarli in sintesi Organizzare le olimpiadi della lettura: scegliere il libro da leggere, preparare domande sul contenuto del libro, sottoporre giochi e domande ai compagni per testare la conoscenza del libro. Produrre testi per diversi scopi comunicativi: narrazioni di diverso genere, poesie, testi per convincere, esposizioni, relazioni, lettere.

SCUOLA PRIMARIA	LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE
-----------------	--

Competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**LIVELLO ATTESO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA**

PARZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Non sempre interagisce in modo adeguato nelle conversazioni. Ascolta e comprende i messaggi orali essenziali e risponde con comportamenti quasi sempre adeguati. Comprende le informazioni essenziali di testi se guidato dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente gli argomenti essenziali di elementi appresi da esperienze quotidiane. Utilizza un lessico essenziale. Scrive sotto dettatura, non curando sempre l'ortografia. Comunica con frasi semplici, non sempre strutturate e con il supporto di immagini.	Interagisce in modo adeguato nelle conversazioni. Ascolta e comprende semplici messaggi orali e risponde con comportamenti adeguati. Comprende testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti all'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente, in modo comprensibile, argomenti appresi da esperienze quotidiane con l'aiuto di domande stimolo. Legge e comprende parole e frasi. Familiarizza con la lingua scritta. Scrive sotto dettatura, curando l'ortografia. Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, con il supporto anche di immagini.	Presta attenzione in modo attivo alle diverse situazioni comunicative. Racconta la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico dei fatti. Riferisce pensieri ed esperienze usando un lessico adeguato alla situazione comunicativa. Legge a voce alta in modo chiaro e corretto. Scrive brevi e semplici testi coerenti alla quotidianità e all'esperienza vissuta. Scrive sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche e i segni di punteggiatura presentati.	Presta attenzione in modo partecipativo alle diverse situazioni comunicative. Riconosce le informazioni anche implicite e lo scopo dei testi. Espone gli argomenti appresi dallo studio in modo coerente ed esauriente. Racconta esperienze del proprio vissuto utilizzando un lessico appropriato. Esprime valutazioni e opinioni personali. Legge a voce alta in modo espressivo. Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, individuandone caratteristiche e informazioni. Scrive testi ortograficamente corretti, coerenti con una buona proprietà lessicale. Riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche. Ricostruisce un racconto per sequenze. Utilizza il dizionario in modo autonomo.

SCUOLA PRIMARIA		LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE	
Competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
LIVELLO ATTESO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA			
LIVELLO PARZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'allievo in situazioni note e solo se guidato:	L'allievo in situazioni note e, talvolta, guidato:	L'allievo in situazioni note:	L'allievo autonomamente in situazioni note o nuove:
In semplici conversazioni, formula domande e fornisce semplici risposte. Comprende consegne e istruzioni essenziali per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Non sempre usa nella lettura, opportune strategie per analizzare il contenuto dei testi, e per trarre informazioni essenziali. Produce semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi...) coerenti e coesi, che rispettano le principali convenzioni ortografiche morfo/sintattiche.	Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande e dando delle risposte. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usa nella lettura di vari testi, opportune strategie per analizzare il contenuto e ne coglie le informazioni principali. Produce semplici testi (narrativi descrittivi, regolativi ...) coerenti e coesi, che rispettano le principali convenzioni ortografiche morfo/sintattiche.	Presta attenzione in modo attivo alle diverse situazioni comunicative Distingue le informazioni esplicite e implicite e ne comprende il significato Prende appunti usando strategie e tecniche di supporto Espone in modo chiaro e ampio argomenti appresi dallo studio Riferisce pensieri ed esperienze usando un lessico adeguato alla situazione comunicativa Legge utilizzando una tecnica corretta Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, applicando sottolineature e appunti. Scrive testi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per far qualcosa, si	Presta attenzione in modo critico alle diverse situazioni comunicative Riconosce le informazioni implicite e lo scopo dei testi anche complessi Prende appunti in modo autonomo e personale. Espone gli argomenti appresi dallo studio in modo approfondito e operando collegamenti Racconta esperienze del proprio vissuto utilizzando un lessico ricco e personale Esprime valutazioni e proprie opinioni, argomentando e confrontandole con altre Legge in modo fluido ed espressivo, utilizzando autonomamente strategie

		registrano opinioni su argomenti trattati in classe. Riconosce e analizza le varie parti del discorso e le funzioni logiche.	differentiate di lettura e tecniche di supporto alla comprensione dei testi Usa in modo consapevole i manuali per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti Scrive testi coesi, coerenti, adeguando il lessico e le scelte linguistiche agli scopi della comunicazione Scrive parafrasi corrette e commenti esaurienti. Sintetizza, rielabora e applica trasformazioni in modo personale, organico e corretto Riconosce, analizza ed usa le parti del discorso in modo sicuro Utilizza abitualmente il dizionario per arricchire le proprie conoscenze lessicali.
--	--	---	--

CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola Secondaria di I grado

- Interagisce in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche, maturando la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico (uso del vocabolario), alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione il significato dei testi e per correggere i propri scritti.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistica/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. |
|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA:

COMPETENZE

Ascoltare e leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.

Esporre oralmente con lessico appropriato argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Riflettere sulla lingua e sulle regole del suo funzionamento.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		DISCIPLINA:
ABILITÀ		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Sviluppare l'abilità di osservazione e descrizione dei messaggi fondamentali all'interno di un testo. Individuare sequenze descrittive, narrative e riflessive. Analizzare le caratteristiche di un testo narrativo. Leggere e declamare una poesia. Riconoscere e analizzare le caratteristiche strutturali di base di un testo poetico. Produrre brevi testi di vario genere. Saper usare in modo appropriato suoni e segni della lingua. Saper individuare, analizzare e usare correttamente le parti del discorso nelle diverse forme e funzioni. Conoscere e saper correggere i principali problemi ortografici e morfologici.	Saper comprendere un testo. Saper sintetizzare un testo. Saper cogliere le finalità di un testo. Sapersi esprimere in modo chiaro e corretto. Saper riconoscere le peculiarità testuali di un'opera. Saper sintetizzare il contenuto di un'opera letteraria. Saper riconoscere e analizzare il rapporto tra le varie parti del discorso. Riconoscere e saper correggere i principali problemi morfo-sintattici all'interno di una frase.	Saper comprendere analiticamente un testo. Saper sintetizzare un testo. Saper cogliere le finalità di un testo. Sapersi esprimere in modo chiaro e corretto. Saper indicare le principali caratteristiche di una corrente letteraria. Saper contestualizzare un autore. Saper riconoscere e confrontare le peculiarità testuali dei vari autori. Saper riconoscere le relazioni all'interno di un periodo. Saper distinguere il significato e la funzione delle varie proposizioni. Conoscere l'etimologia di alcuni termini in uso.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		DISCIPLINA:
CONOSCENZE		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Il testo descrittivo (gli elementi distintivi di un animale, di una persona, di un paesaggio). Il testo narrativo (racconto, favola, fiaba, mito). Le caratteristiche del testo espositivo. Le caratteristiche del testo poetico (il verso, la strofa, la rima, ecc.). Suoni e immagini del linguaggio poetico. La fonortografia (accento, apostrofo, punteggiatura). La morfologia (verbo, articolo, nome, aggettivo, pronomi, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione).	La frase minima e complessa. Il soggetto e il predicato. Le principali espansioni della frase. Il diario e la lettera. Il racconto, la novella e il romanzo. La poesia. Il testo espositivo. Le origini della letteratura. Notizie biografiche e opere (contenuto sintetico / brani scelti) degli autori più rappresentativi. La frase minima e complessa. Il soggetto e il predicato. Le principali espansioni della frase.	Il romanzo, la novella e il racconto. La poesia. Il testo espositivo e argomentativo (tematiche, adolescenziali, di attualità e problematiche sociali). Incontro con autori significativi dell'800 e del '900. La frase principale. La frase coordinata. La frase subordinata.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

EVIDENZE

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osserva un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, un evento, ecc.

Propone all'insegnante l'approfondimento di alcune tematiche legate all'età e all'attualità.

Riferisce argomenti di vario tipo diretti e trasmessi dai media, individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.

Scrive testi corretti e coerenti di vario tipo, adeguati a situazione, argomento, destinatario.

Comprende e usa in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Esempi:

Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti scolastici ed extrascolastici, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al come visite a istituzioni, musei, interviste a persone, relazioni su un compito svolto, computer, ecc.).

Narrare e recitare testi in spettacoli e musical.

Individuare, selezionare e riferire informazioni in sintesi.

Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

Predisporre regolamenti di giochi della classe, della scuola, ecc.

Redigere semplici opuscoli informativi, da distribuire anche alla cittadinanza su beni culturali del paese, mostre, esposizioni, iniziative di vario tipo, organizzate nell'ambito delle attività scolastiche.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
	L'allievo in situazioni note e solo se guidato:	L'allievo in situazioni note e, talvolta, guidato:	L'allievo in situazioni note:	L'allievo autonomamente in situazioni nuove:
Ascoltare testi di vario tipo	1. Ascolta e riconosce in modo parziale solo alcune informazioni di un testo.	1. Ascolta e riconosce le informazioni essenziali di un testo.	1. Ascolta e riconosce le informazioni di un testo.	1. Ascolta in modo attivo e riconosce tutte le informazioni di un testo.
Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo	1. Legge a voce alta, e comprende in modo parziale testi di vario tipo; 2. Coglie in modo parziale il significato del testo letto; 3. Comprende in modo parziale e usa pochissimi termini presenti nel testo.	1. Legge sia a voce alta sia in lettura silenziosa e comprende testi di vario tipo; 2. Coglie il significato globale del testo letto; 3. Comprende e usa pochi termini presenti nel testo.	1. Legge in modo scorrevole e usa la lettura silenziosa; comprende testi di vario tipo; 2. Coglie il senso globale e individua le informazioni principali del testo letto; 3. Comprende e usa molti dei termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato.	1. Legge sia a voce alta in modo espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma e comprende testi di vario tipo; 2. Coglie subito il senso e distingue le informazioni principali e secondarie del testo letto; 3. Comprende e usa la totalità dei termini presenti nel testo e sa ricavarne il significato.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	1. Scrive semplici testi, pertinenti all'argomento solo con una griglia data; 2. Completa testi in modo parzialmente corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico.	1. Scrive semplici testi, pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario con una griglia data; 2. Completa testi in modo per lo più corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico	1. Scrive testi, pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario; 2. Rielabora testi, li completa e li manipola in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico	1. Scrive testi, anche in modo originale pertinenti a scopo, argomento, situazione e destinatario; 2. Rielabora testi, li completa, li trasforma in modo originale dal punto di vista orto-morfo-sintattico

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
	L'allievo in situazioni note e solo se guidato:	L'allievo in situazioni note e, talvolta, guidato:	L'allievo in situazioni note:	L'allievo autonomamente in situazioni nuove:
Esporre oralmente con lessico appropriato argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc).	1. Espone argomenti di studio solo se sollecitato con domande opportunamente formulate; 2. Usa un lessico essenziale; 3. Usa i registri formali e informali in modo essenziale; 4. Interagisce poco nelle diverse situazioni comunicative.	1. Espone argomenti di studio in modo semplice; 2. Usa un lessico semplice; 3. Usa i registri formali e informali in modo semplice; 4. Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo semplice rispettando le idee altrui.	1. Espone argomenti di studio in modo adeguato; 2. Usa un lessico adeguato; 3. Usa i registri formali e informali in modo appropriato; 4. Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato rispettando le idee altrui.	1. Espone argomenti di studio in modo corretto e completo; 2. Usa un lessico ricco, vari o e talvolta complesso. 3. Usa i registri formali e informali in modo corretto adattandoli al destinatario e allo scopo comunicativo; 4. Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo efficace, rispettando le idee altrui e considerandole un arricchimento personale.
Applica con parziale correttezza le strutture di base della lingua.	Applica con sufficiente correttezza le strutture della lingua.		Applica con correttezza le strutture della lingua; Utilizza le conoscenze acquisite per correggere determinati errori.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice e complessa; utilizza le conoscenze metalinguistiche per individuare e correggere i propri errori.

**Curricolo Verticale
di**

**LINGUE
STRANIERE**

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)

LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE
DISCIPLINE**

**COMPETENTE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA
PRIMARIA**

- 1) Imparare ad imparare
- 2) Comunicare
- 3) Collaborare e partecipare
- 4) Agire in modo autonomo e responsabile
- 5) Acquisire l'informazione
- 6) Risolvere problemi
- 7) Individuare collegamenti e relazioni
- 8) Interpretare l'informazione

- Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi
- Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture
- Collaborare e interagire con coetanei e adulti per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione

CURRICOLO - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola Primaria

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
- Legge brevi e semplici testi

SCUOLA PRIMARIA			DISCIPLINA: LINGUA INGLESE	
COMPETENZE SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1) Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano 2) Esprimersi oralmente per salutare, presentarsi e interagire in semplici conversazioni (guidate)	1) Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano 2) Esprimersi oralmente utilizzando parole e semplici frasi memorizzate 3) Comprendere il significato di parole e/o semplici messaggi scritti (accompagnati da immagini)	1) Comprendere il significato di messaggi orali 2) Leggere e comprendere semplici frasi scritte 3) Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana 4) Scrivere brevi frasi e/o messaggi	1) Comprendere il significato di messaggi orali 2) Leggere e comprendere semplici testi scritti 3) Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana 4) Scrivere brevi frasi e messaggi	1) Comprendere il significato di messaggi orali 2) Leggere e comprendere semplici testi scritti 3) Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana 4) Scrivere brevi frasi e messaggi

SCUOLA PRIMARIA			DISCIPLINA: LINGUA INGLESE	
ABILITÀ o Nuclei tematici				
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<u>Ascolto</u> (comprensione orale): - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano - Riconoscere suoni e ritmi della L2 - Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoncine	Ascolto: - comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni - percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi nella L2 - comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano - comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie	Ascolto: - comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano - ascoltare e comprendere il significato globale di semplici testi e dialoghi così come sono strutturati nella L2	Ascolto: - comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano - identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti - comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante	Ascolto: - comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano - ascoltare e comprendere il significato globale di testi e dialoghi in L2 - comprendere il lessico chiave e le espressioni di filastrocche, canzoni e storie - percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi in L2
<u>Parlato</u> (produzione e interazione orale): - Saper salutare - Sapersi presentare - Utilizzare frasi memorizzate adatte ad una situazione	Parlato: - Riprodurre canzoncine, filastrocche e storie - Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e	Parlato: - Sapersi esprimere correttamente in situazioni comunicative relative alla vita scolastica e quotidiana - Abbinare ambiti	Parlato: - Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante, stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni adatte	Parlato: - Produrre enunciati minimi in maniera autonoma - Interagire in brevi dialoghi - Riutilizzare il lessico

stabilità - Saper interagire con i compagni fornendo istruzioni correlate alla vita di classe - Abbinare ambiti lessicali relativi a colori, numeri fino al dieci, oggetti di uso comune, membri della famiglia, animali domestici - Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico appreso	la vita di classe - Partecipare ad attività a coppie e di gruppo utilizzando parole e frasi memorizzate - Abbinare ambiti lessicali relativi a numeri fino al 20, oggetti scolastici, gli ambienti della casa, abiti, giocattoli e parti del corpo.	lessicali relativi alla propria famiglia, al cibo, abbigliamento, ambienti e arredi scolastici, animali, elementi culturali della civiltà anglosassone.	alla situazione attinenti a: - Cibo; il tempo meteorologico; l'orario; le azioni quotidiane; le stagioni e i mesi. - Descrivere oralmente in modo semplice sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi conosciute - Interpretare un ruolo in una storia semplice e breve - Riprodurre con pronuncia chiara e articolata frasi, canzoncine, canti e filastrocche.	all'interno di situazioni ludiformi libere o strutturate - Esprimersi oralmente osservando una giusta intonazione e una corretta pronuncia - Abbinare ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, alle parti del corpo, all'orientamento nello spazio e alle indicazioni stradali, elementi della storia romana in Gran Bretagna.
Lettura (comprensione scritta): - Leggere e comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da immagini o suoni	Lettura: - Leggere e comprendere parole e semplici frasi minime con cui si è familiarizzato oralmente anche con l'aiuto di supporti visivi.	Lettura: - Leggere e comprendere semplici testi preferibilmente accompagnati da supporti visivi - Leggere con la giusta pronuncia e intonazione parole o	Lettura: - Leggere e comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato - Leggere e comprendere il significato globale di testi brevi e semplici	Lettura: - Leggere e comprendere brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi

		frasi con cui si è familiarizzato.	preferibilmente accompagnati da supporti audiovisivi cogliendo strutture linguistiche note	
	Scrittura: - Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe	Scrittura: - Scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo e/o guidato attinenti alle attività svolte in classe	Scrittura: - Scrivere semplici messaggi seguendo una consegna - Scrivere in modo essenziale le informazioni su sé stesso - Scrivere didascalie, cartelli, fumetti e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o situazioni rappresentate - Produrre brevi testi scritti Riflessione sulla lingua Riconoscere le differenze di struttura della frase minima tra la lingua madre e la L2.	Scrittura: - Scrivere semplici testi in modo autonomo e/o guidato dall'insegnante Riflessione sulla lingua Riconoscere le differenze di struttura della frase minima tra la lingua madre e la L2.

SCUOLA PRIMARIA			DISCIPLINA: LINGUA INGLESE	
CONOSCENZE				
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Numeri fino al dieci, oggetti di uso comune, membri della famiglia, animali domestici; filastrocche, canzoncine ed elementi culturali della vita anglosassone.	Numeri fino al 20, oggetti scolastici, gli ambienti della casa, abiti, giocattoli e parti del corpo. Filastrocche, canzoncine ed elementi culturali della vita anglosassone	Ambiti lessicali relativi alla propria famiglia, al cibo, abbigliamento, ambienti e arredi scolastici, animali, elementi culturali della civiltà anglosassone.	Family; body; clothes; months and Seasons; daily routine; telling the time; food. Filastrocche, canzoncine ed elementi culturali della vita anglosassone	Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, alle parti del corpo, all’orientamento nello spazio e alle indicazioni stradali, elementi della storia romana in Gran Bretagna; canzoni, storie ed elementi culturali che caratterizzano la vita anglosassone.

SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE

Relativamente alla competenza chiave europea: **COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA** nell'alunno in uscita dalla scuola primaria, si valutano le seguenti evidenze:

- Comprende il senso generale di messaggi orali di vario tipo
- Interagisce verbalmente con interlocutori su esperienze di vita quotidiana
- Legge e comprende globalmente semplici testi scritti
- Scrive semplici testi, lettere personali e/o email

COMPITI SIGNIFICATIVI

- 1) In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana.
- 2) Intrattenere una corrispondenza in lingua straniera via e-mail o con posta ordinaria con coetanei
- 3) Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relativamente ad argomenti di vita quotidiana
- 4) Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera
- 5) Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi e istruzioni in lingua straniera
- 6) Recitare o cantare in contesti pubblici, testi in lingua straniera
- 7) Ascoltare e comprendere comunicazioni, notiziari, programmi in lingua straniera e riferirne l'argomento generale

SCUOLA PRIMARIA		LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
	L'allievo in situazioni note e solo se guidato:	L'allievo in situazioni note e, talvolta, guidato:	L'allievo in situazioni note:	L'allievo autonomamente in situazioni note o nuove:
Comprendere il significato di messaggi orali	Comprende il senso globale di un testo in modo incerto e impreciso	Comprende il senso globale di un testo con qualche incertezza	Comprende il senso globale di un testo in modo corretto	Comprende il senso globale di un testo in modo corretto e completo.
Sapersi esprimere correttamente in situazioni comunicative relative alla vita scolastica e quotidiana	Esprime concetti semplici	Utilizza semplici frasi standard per chiedere e comunicare informazioni relative alla vita quotidiana e scolastica	Si esprime in modo corretto e utilizza un lessico appropriato	Si esprime con sicurezza e padronanza di linguaggio
Leggere rispettando suoni e ritmi dimostrando la comprensione di ciò che si è letto	Legge parole e semplici frasi	Legge con pronuncia corretta e buona comprensione	Legge rispettando suoni e ritmi e dimostra una buona comprensione	Legge in modo sicuro con pronuncia e intonazione corrette comprendente il significato globale di un semplice testo
Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note	Copia o completa semplici frasi	Scrive semplici frasi	Comunica utilizzando la forma scritta in maniera corretta	Comunica in forma chiara, corretta e con lessico appropriato al contesto

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**Traguardi per lo sviluppo delle
competenze alla fine della Scuola
Secondaria di I grado**

(Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

- Legge, comprende oralmente e per iscritto i punti principali di semplici testi su argomenti di interesse personale, dell'ambito quotidiano e di studio anche di altre discipline.
- Riferisce esperienze personali, avvenimenti e argomenti di studio.
- Interagisce in una conversazione su argomenti noti.
- Applica strategie di lettura per scopi specifici.
- Produce varie tipologie di testi, relativi all'ambito personale e di studio.
- Confronta e condivide elementi culturali della lingua materna e delle lingue comunitarie studiate.
- Applica la lingua in nuove situazioni, in ambiti disciplinari diversi e per collaborare.

COMPETENZE

- **COMPrensione ORALE:** • Comprende le consegne, anche se più complesse • Comprende domande relative a interessi e vissuto quotidiano o concernenti argomenti di attualità, di altre discipline e del mondo anglofono • Sa individuare le informazioni principali di un programma multimediale di attualità o riguardante i propri interessi • Sa individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- **PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE:** • Sa gestire una conversazione in merito a famiglia, scuola e interessi personali, esprimendo opinioni e motivandole in modo chiaro e semplice • Sa comunicare in contesti di quotidianità, utilizzando un lessico sempre più ricco e appropriato e funzioni adeguate al contesto • Sa verbalizzare esperienze vissute, in modo sempre più chiaro e comprensibile
• Sa esporre brevi argomenti noti relativi ad attualità, altre discipline di studio e mondo anglofono.
- **COMPrensione SCRITTA:** • Sa riconoscere le parole chiave nei testi proposti • Sa individuare le informazioni esplicite e implicite in testi più articolati relativi ad attualità, altre discipline di studio e mondo anglofono • Sa cogliere il senso generale e le informazioni specifiche in brevi storie di vario genere.
- **PRODUZIONE SCRITTA:** • Sa rispondere a questionari e sa formulare domande riferiti a testi di varia natura • Sa produrre brevi testi di varia natura su esperienze personali, arricchendoli delle proprie opinioni, sempre in modo semplice • Sa scrivere il lessico studiato in modo sufficientemente corretto e sa adeguarlo al contesto.
- **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:** • Sa utilizzare strutture e funzioni linguistiche in modo corretto • Sa confrontare parole e strutture utilizzate in codici verbali diversi • Sa riconoscere regolarità già affrontate e differenze in testi scritti
• Sa rilevare semplici analogie e differenze tra la lingua madre e quelle studiate • Acquisisce maggiore consapevolezza del proprio modo di apprendere, sa applicare strategie utilizzate per imparare e sa riconoscere che cosa ostacola il proprio apprendimento.

ABILITÀ

<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Classe terza</i>
<u>COMPRENSIONE ORALE</u> 1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti; 2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.	<u>COMPRENSIONE ORALE</u> 1. Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari all'alunno; 2. Individuare l'argomento principale di comunicazioni mediatiche su temi di attualità o di interesse personale.	<u>COMPRENSIONE ORALE</u> 1. Comprendere i punti fondamentali di un discorso inerente ad argomenti familiari all'alunno; 2. Individuare le informazioni principali in comunicazioni mediatiche su argomenti di attualità o di interesse personale; 3. Individuare termini e informazioni essenziali relativi ad altre discipline di studio.
<u>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</u> 1. Descrivere con semplici espressioni persone, luoghi e oggetti familiari; 2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale; 3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.	<u>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</u> 1. Descrivere in forma semplice persone, cose, luoghi e attività quotidiane; esprimere preferenze e gusti con linguaggio semplice; 2. Interagire con coetanei o adulti in conversazioni relative all'ambito quotidiano. 3. Descrivere semplici eventi del passato e biografie di personaggi noti.	<u>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</u> 1. Descrivere persone, condizioni di vita e attività quotidiane; esprimere preferenze, fornire opinioni motivate con frasi connesse in modo semplice; 2. Gestire conversazioni di routine in situazioni quotidiane prevedibili; 3. Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo sostanzialmente l'interlocutore ed esprimendo le proprie idee in modo comprensibile. 4. Parlare di eventi passati, biografie di personaggi noti; parlare di argomenti legati alla storia, alla società, alla letteratura ecc (AVVIO AL CLIL).

ABILITA'

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<u>COMPRENSIONE SCRITTA</u> 1. Comprendere informazioni chiave in testi semplici di contenuto familiare e relativi alla quotidianità.	<u>COMPRENSIONE SCRITTA</u> 1. Individuare informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali; 2. Comprendere globalmente brevi testi di carattere narrativo.	<u>COMPRENSIONE SCRITTA</u> 1. Individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e lettere personali; 2. Comprendere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline; 3. Comprendere istruzioni per l'uso di oggetti, per lo svolgimento di giochi etc. 4. Comprendere semplici biografie e brevi testi narrativi.
<u>PRODUZIONE SCRITTA</u> 1. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare il proprio vissuto e per fare comunicazioni di carattere personale.	<u>PRODUZIONE SCRITTA</u> 1. Rispondere a questionari e formulare domande su semplici testi; 2. Raccontare in forma scritta il proprio vissuto e	<u>PRODUZIONE SCRITTA</u> 1. Rispondere a questionari e formulare domande su testi; 2. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti, raccontando
	le proprie sensazioni, anche in forma di lettera.	esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con lessico appropriato e sintassi elementare.

<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:</u> 1. Utilizzare strutture e funzioni linguistiche molto semplici in modo corretto 2. Riconoscere semplici regolarità già affrontate in testi scritti 3. Rilevare semplici analogie e differenze tra italiano e inglese	<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:</u> 1.Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune 2. Rilevare semplici analogie o differenze tra usi legati a lingue diverse 3. Riconoscere come si apprende.	<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> 1.Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune 2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi 3. Rilevare semplici analogie o differenze tra usi legati a lingue diverse 4. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento
<u>CIVILTA' E CULTURA:</u> Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse.	<u>CIVILTA' E CULTURA:</u> Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse.	<u>CIVILTA' E CULTURA:</u> Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		DISCIPLINA: LINGUA INGLESE
CONOSCENZE		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<u>Funzioni linguistiche:</u> salutare in modo formale e informale; presentare se stessi e gli altri; ringraziare; scusarsi; fare lo spelling; chiedere e dire l'età/l'indirizzo/la provenienza/il numero di telefono e la nazionalità; individuare luoghi/oggetti/persone e descriverli in modo semplice e generale; dare ordini/istruzioni ed esprimere divieti; descrivere le azioni quotidiane indicandone la frequenza; parlare delle abilità proprie e altrui; chiedere e dare il permesso; chiedere e dire l'ora; parlare di ciò che si possiede.	<u>Funzioni linguistiche:</u> chiedere e dire ciò che piace e non piace; individuare luoghi/oggetti/persone; descrivere azioni in corso di svolgimento; chiedere e dire la data; parlare del tempo atmosferico; chiedere e raccontare di eventi passati, chiedere e dire quando e dove si è nati; fare acquisti; parlare di quantità; confrontare persone/oggetti/luoghi.	<u>Funzioni linguistiche:</u> chiedere e offrire qualcosa; fare/accettare /rifiutare proposte; chiedere e fornire indicazioni stradali parlare di esperienze; parlare di azioni recenti; parlare di propositi per il futuro; parlare di previsioni; esprimere decisioni immediate; parlare di intenzioni; parlare di ciò che sta per accadere; parlare di programmi futuri; chiedere e fornire informazioni sullo stato di salute; esprimere opinioni; esprimere accordo e disaccordo; esprimere obbligo/divieto/necessità.
<u>Ambiti lessicali:</u> colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, descrizione personale, nazioni e nazionalità, animali, giorni della settimana, mesi, stagioni, abbigliamento, parti del corpo, azioni, sport e tempo libero.	<u>Ambiti lessicali:</u> abbigliamento, luoghi e negozi, mezzi di trasporto, Strumenti musicali, strumenti tecnologici, elementi geografici, tipi di film e programmi televisivi.	<u>Ambiti lessicali:</u> indicazioni stradali, viaggi e mezzi di trasporto, ambienti naturali, malattie e stati d'animo, aggettivi di personalità, tempo libero, problemi sociali, viaggi e vacanze.
<u>Strutture grammaticali:</u> pronomi personali soggetto; articoli; plurale dei nomi; genitivo sassone; aggettivi possessivi / dimostrativi / qualificativi; preposizioni di tempo e di luogo; parole interrogative; l'imperativo; avverbi di frequenza; Present Simple dei verbi be / have got (tutte le forme); pronomi personali complemento; il Present Simple (tutte le forme); il verbo modale can.	<u>Strutture grammaticali:</u> i verbi di preferenza + -ing; il Present Continuous; Past Simple dei verbi regolari ed irregolari (tutte le forme); preposizioni di luogo e di tempo; congiunzioni; pronomi possessivi; sostantivi numerabili e non numerabili; i partitivi; comparativo e superlativo degli aggettivi; how e i suoi composti	<u>Strutture grammaticali:</u> ampliamento e approfondimenti delle strutture già studiate in precedenza; il Past Continuous; to be going to; il futuro con il Present Continuous; il futuro con will; i verbi modali can, have to e must; pronomi indefiniti; il Present Perfect.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		DISCIPLINA: LINGUA INGLESE	
CONOSCENZE			
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	
Civiltà e cultura Aspetti culturali e geografici dei paesi di cui si studia la lingua.	Civiltà e cultura Aspetti culturali e geografici dei paesi di cui si studia la lingua.	Civiltà e cultura Aspetti culturali e geografici dei paesi di cui si studia la lingua. Temi sociali, cenni storici e di letteratura.	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

EVIDENZE

Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, di routine, di studio.

Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).

Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.

Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.

Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate

COMPITI SIGNIFICATIVI

Esempi:

In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni.

Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi.

Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.

Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.

Scrivere semplici didascalie, schede informative, descrizioni, avvisi, istruzioni in lingua straniera.

Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...).

Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.

Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
	L'allievo in situazioni note e solo se guidato:	L'allievo in situazioni note e, talvolta, guidato:	L'allievo in situazioni note:	L'allievo autonomamente in situazioni nuove:
<i>ASCOLTO / PARLATO</i> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Comprende parzialmente il messaggio generale e le informazioni di una conversazione su argomenti noti. Si esprime ed interagisce con qualche difficoltà, utilizzando semplici formule comunicative in modo elementare...	Comprende sufficientemente il messaggio generale e le informazioni di una conversazione su argomenti noti. Si esprime ed interagisce con sufficiente chiarezza e correttezza, utilizzando una pronuncia accettabile ed esprimendo le proprie opinioni, con frasi ed espressioni connesse in modo semplice.	Comprende globalmente il messaggio generale e le informazioni specifiche di una conversazione su argomenti noti. Si esprime ed interagisce con sostanziale chiarezza, correttezza ed una certa autonomia, utilizzando anche una discreta pronuncia ed esprimendo le proprie opinioni, con frasi ed espressioni connesse in modo semplice.	Comprende senza difficoltà il messaggio generale e le informazioni specifiche di una conversazione su argomenti noti. Si esprime ed interagisce con chiarezza, correttezza ed autonomia, utilizzando anche una buona pronuncia ed esprimendo e motivando le proprie opinioni, con frasi ed espressioni connesse in modo semplice.

LETTURA Legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni e comprende alcuni elementi di un testo scritto.	Comprende parole chiave e le informazioni essenziali in semplici testi scritti riguardante argomenti di varia natura.	Comprende il significato globale e gran parte dei dati espliciti di un semplice testo scritto riguardante argomenti di varia natura.	Comprende senza difficoltà e in modo completo i dati di un semplice testo scritto riguardante argomenti di varia natura.
--	--	--	---	---

SCRITTURA Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Organizza il messaggio in modo parzialmente corretto, con frequenti incertezze sul piano lessicale e grammaticale che rendono il messaggio solo in parte comprensibile.	Organizza il messaggio in modo sufficientemente comprensibile, pur con qualche imprecisione sul piano lessicale e grammaticale.	Organizza il messaggio in modo abbastanza coerente, utilizza un discreto repertorio linguistico in modo semplice ma sostanzialmente corretto sul piano lessicale e grammaticale.	Organizza il messaggio in modo coerente e in genere chiaro, utilizza un buon repertorio linguistico in modo abbastanza accurato sul piano lessicale e grammaticale.
Riflessione sulla lingua Sviluppa attitudine a riflettere sulla lingua inglese. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Riconosce e memorizza con difficoltà le funzioni, strutture e lessico essenziali, legati al contesto affrontato; li applica in modo parzialmente corretto in situazioni adeguate.	Riconosce e memorizza le funzioni, strutture e lessico essenziali, legati al contesto affrontato; li applica in modo sufficientemente corretto in situazioni adeguate.	Riconosce e memorizza la maggior parte delle funzioni, strutture e lessico legati al contesto affrontato; li applica in modo globalmente corretto in situazioni adeguate.	Riconosce e memorizza funzioni, strutture e lessico legati al contesto affrontato; li applica in modo corretto in situazioni adeguate; a volte riconosce i propri errori e riesce, talvolta, a correggerli spontaneamente
Cultura e Civiltà Sviluppare un atteggiamento di apertura	Individua semplici analogie e differenze	Individua analogie e differenze in maniera essenziale	Individua in modo appropriato elementi culturali diversi e li	Individua in modo articolato e ampio elementi culturali e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera con

verso altre culture ed operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura anglosassone e la propria.			veicolati dalla lingua straniera	atteggiamento aperto e costruttivo
--	--	--	----------------------------------	------------------------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**Traguardi per lo sviluppo delle
competenze alla fine della Scuola
Secondaria di I grado**

- (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)
- - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

COMPETENZE

Comprendere messaggi orali in diverse situazioni comunicative.

Gestire la comunicazione e l'interazione orale in vari contesti.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Utilizzare, nei vari contesti comunicativi, strutture e funzioni linguistiche appropriate ed un lessico adeguato.

Sviluppare un atteggiamento di apertura verso altre culture ed operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura di cui si studia la lingua e la propria.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE****ABILITÀ****Classe prima****COMPRENSIONE ORALE**

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

COMPRENSIONE SCRITTA

Leggere e comprendere parole familiari e semplici frasi. Leggere e comprendere brevi testi. Individuare informazioni prevedibili in materiale di uso quotidiano.

PRODUZIONE ORALE

Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni di vario tipo. Interagire in modo semplice con un compagno o con l'insegnante.

PRODUZIONE SCRITTA

Scrivere un breve e semplice messaggio. Compilare moduli con dati personali. Rispondere brevemente a specifiche domande. Produrre testi semplici.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni

Classe seconda**COMPRENSIONE ORALE**

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. Identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

COMPRENSIONE SCRITTA

Leggere e comprendere parole familiari e semplici frasi. Leggere e comprendere brevi testi. Individuare informazioni prevedibili in materiale di uso quotidiano.

PRODUZIONE ORALE

Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni di vario tipo. Interagire in modo semplice con un compagno o con l'insegnante.

PRODUZIONE SCRITTA

Scrivere un breve e semplice messaggio. Compilare moduli con dati personali. Rispondere brevemente a specifiche domande. Produrre testi semplici.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi in modo corretto

Classe terza**COMPRENSIONE ORALE**

Comprendere espressioni e parole di uso frequente, cogliendo le informazioni essenziali di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

COMPRENSIONE SCRITTA

Leggere e comprendere parole familiari e semplici frasi. Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo. Individuare informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano.

PRODUZIONE ORALE

Comunicare interagendo in modo semplice su temi noti riguardanti gli ambiti personali e la quotidianità. Partecipare a brevi conversazioni.

PRODUZIONE SCRITTA

Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. Rispondere a specifiche domande. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario. Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Individuare le strutture della lingua in modo

linguistiche presentate per esprimersi in modo corretto.	CULTURA E CIVILTA'	contestualizzato. Riconoscere gli elementi grammaticali appresi in contesti nuovi. Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi in modo corretto.
CULTURA E CIVILTA' Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse.	CULTURA E CIVILTA' Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE****CONOSCENZE**

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Funzioni per: salutare e congedarsi; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire lo stato di salute; chiedere l'identità di qualcuno; identificare oggetti e persone; chiedere e dire l'età; presentare la propria famiglia; descrivere l'aspetto fisico e il carattere; esprimere i propri gusti. Lessico Ambiti lessicali relativi a: i saluti; l'alfabeto; i numeri 0-100; aggettivi di personalità; l'aspetto fisico il tempo libero; paesi e nazionalità; l'ambiente scolastico; la famiglia. Strutture Verbi ausiliari; verbi regolari del 1° gruppo; verbi irregolari faire/prendre/écrire; formazione del plurale e del femminile regolari; aggettivi possessivi; articoli determinativi e indeterminativi; la forma negativa; la forma interrogativa; parole interrogative où/quand/comment; il y a; tempi verbali: presente indicativo; imperativo. Civiltà e cultura Aspetti culturali e geografici dei paesi di cui si studia la lingua.	Funzioni per dire dove ci si trova e dove si va; chiedere e fornire indicazioni stradali; esprimere una quantità; fare acquisti; ordinare da mangiare/bere; descrivere la propria casa; esprimere paragoni; chiedere e dire l'ora; descrivere la propria routine quotidiana; chiedere e parlare di azioni passate; parlare del tempo libero. Lessico Ambiti lessicali relativi a: la città; i negozi; il cibo; i numeri ordinali; la casa e l'arredamento; le azioni quotidiane; sport e tempo libero. Strutture Le preposizioni articolate; i pronomi y e en; i pronomi tonici; gli articoli partitivi; gli avverbi di quantità la negazione con rien/jamais/plus; gli aggettivi dimostrativi; i verbi riflessivi; i pronomi COD e COI; espressioni di tempo (il y a, dans, pendant, depuis); il passé composé con avoir; comparativi di qualità; i verbi del 2° gruppo; si/oui. Civiltà e cultura Aspetti culturali e geografici dei paesi di cui si studia la lingua.	Funzioni per parlare del tempo atmosferico; raccontare eventi del passato; esprimere un paragone; parlare dei propri programmi per il futuro; dare un consiglio; esprimere un desiderio Lessico Ambiti lessicali relativi a: il meteo; i mezzi di trasporto; le professioni; l'abbigliamento; il corpo umano. Strutture Approfondimento delle funzioni già conosciute; il passé composé con il verbo être; i gallicismi; i pronomi COD e COI; il futuro; il condizionale; i pronomi dimostrativi; i pronomi interrogativi; il superlativo; l'imperfetto. Cultura e civiltà Aspetti culturali, geografici e storici dei paesi di cui si studia la lingua.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

EVIDENZE

Interagisce verbalmente con interlocutori su argomenti di diretta esperienza, di routine e di studio.

Scrive brevi testi relativi a contesti di esperienza e di studio.

Legge e comprende testi relativi a contesti di esperienza e di studio.

Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.

Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna e la lingua straniera studiata.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Esempi:

Rappresentazione di dialoghi su una o più strutture e funzioni in un contesto definito, simulando una conversazione su aspetti di vita quotidiana: abitudini, gusti, cibo, scuola, famiglia, semplici istruzioni.

Realizzazione di biglietti augurali, pubblicitari, inviti.

Composizione di lettere o e-mail. Interviste orali e scritte relative a personaggi storici o di attualità.

Conversazioni su argomenti di cultura e civiltà del paese di cui si studia la lingua.

Realizzazione di presentazioni multimediali su temi di cultura e civiltà.

Pianificazione di un viaggio all'estero.

Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche, testi di vario tipo appositamente predisposti dall'insegnante e/o reali in lingua straniera.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
	L'allievo in situazioni note e solo se guidato:	L'allievo in situazioni note e, talvolta, guidato:	L'allievo in situazioni note:	L'allievo autonomamente in situazioni nuove:
Comprendere messaggi orali in diverse situazioni comunicative.	Se guidato, comprende alcune informazioni di un messaggio con lessico noto pronunciato a velocità ridotta e con l'eventuale ausilio di una modalità mimico-gestuale.	Comprende globalmente frasi e/o messaggi elementari e brevi relativi ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.	Comprende in maniera puntuale frasi, espressioni e/o testi di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza	Comprende in maniera precisa informazioni contenute in messaggi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Gestire la comunicazione e l'interazione orale in vari contesti.	Riproduce parole e brevi frasi; utilizza parole e semplici frasi standard che ha imparato a memoria. Utilizza in modo elementare semplici formule comunicative	Riproduce in modo essenziale parole e frasi brevi su argomenti familiari, utilizzando termini noti. Interagisce con espressioni e frasi memorizzate relative a informazioni semplici e di routine.	Descrive in modo semplice ma appropriato aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente riferiti a bisogni immediati. Comunica in modo appropriato con scambi di informazioni semplici e dirette relative ad argomenti familiari e abituali.	Si esprime in modo articolato sul proprio vissuto e ambiente, raccontando avvenimenti ed esperienze personali. Espone argomenti di studio. Interagisce in modo articolato con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni. Legge con pronuncia ed intonazione	Comprende globalmente brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Legge con pronuncia ed intonazione non	Comprende in maniera puntuale frasi ed espressioni di uso frequente e brevi testi relativi ad ambiti di immediata rilevanza. Legge	Comprende in maniera precisa punti essenziali di un messaggio scritto. Legge con pronuncia ed intonazione

	non sempre corrette.	sempre corrette.	con pronuncia ed intonazione globalmente corrette.	corrette.
Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrivere semplici frasi su argomenti di uso quotidiano, se opportunamente guidato.	Scrivere semplici frasi relative al proprio ambiente e al proprio vissuto.	Scrivere in modo appropriato semplici comunicazioni e brevi testi relativi a contesti di esperienza	Scrivere testi utilizzando correttamente strutture e contesti e sa utilizzare la lingua straniera in modo personale.
Utilizzare, nei vari contesti comunicativi, strutture e funzioni linguistiche appropriate ed un lessico adeguato.	Solo se guidato, utilizza in minima parte un lessico adeguati ed applica funzioni e strutture linguistiche.	Utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche note manifestando alcune incertezze.	Utilizza in modo generalmente adeguato lessico, strutture e funzioni linguistiche.	Utilizza in modo efficace lessico, strutture e funzioni linguistiche.
Sviluppare un atteggiamento di apertura verso altre culture ed operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura francese e la propria	Individua semplici analogie e differenze.	Individua analogie e differenze in maniera essenziale.	Individua in modo appropriato elementi culturali diversi e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.	Utilizza in modo articolato e ampio elementi culturali e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera con atteggiamento aperto e costruttivo.

AMBITO DI APPRENDIMENTO SCIENTIFICO

Questo ambito sviluppa, in particolare, le seguenti competenze-chiave:

1. Competenze matematica, scientifica e tecnologica
2. Competenza digitale

SCUOLA DELL'INFANZIA

dalle Indicazioni Nazionali:

Riflettere sulle proprie esperienze, rappresentandole, descrivendole, riorganizzandole.

Gettare le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

dalle Indicazioni Nazionali:

Esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano in natura e nelle creazioni dell'uomo

Sviluppare un atteggiamento responsabile verso ogni azione umana trasformativa dell'ambiente

SCUOLA PRIMARIA

dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum

Fornire strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; sviluppare capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola dell'Infanzia

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

COMPETENZE**MATEMATICA**

- Raggruppare e ordinare oggetti secondo criteri diversi.
- Confrontare e valutare quantità.
- Effettuare misurazioni.
- Conoscere i concetti temporali.
- Distinguere le fasi della giornata.
- Distinguere la ciclicità temporale: i giorni, la settimana, i mesi, le stagioni.
- Discriminare le posizioni di oggetti e persone in uno spazio utilizzando i concetti topologici: avanti-indietro, sopra-sotto, destra-sinistra.
- conoscere i numeri fino a 10.

SCIENZE

- Conoscere alcuni organismi viventi e i loro ambienti.
- Conoscere i mutamenti stagionali e scoprire alcuni fenomeni naturali.

TECNOLOGIA

- Conoscere le funzioni di alcuni strumenti tecnologici e i loro possibili usi.

SCUOLA DELL'INFANZIA		CAMPO DI ESPERIENZA:
ABILITÀ		
Tre anni	Quattro anni	Cinque anni
1. Sa osservare e manipolare gli elementi naturali. -Cogliere le dimensioni delle cose e le sue proprietà -Cogliere uguaglianze e differenze. - Raggruppare elementi per forma e colore. 2. Sa distinguere la quantità uno/tanti. 3. Sa orientarsi nel tempo attraverso la routine. 4. Sa raccontare esperienze vissute. 5. Sa conoscere i concetti spazio-temporali. 6. Sa esplorare l'ambiente e collocarsi nello spazio in modo corretto.	1. Sa osservare e confrontare elementi determinandone alcune proprietà. -Individuare uguaglianze e diversità -Raggruppare a oggetti secondo uno o più criteri. 2. Sa contare in senso progressivo, collegando la sequenza numerica con oggetti. Sa compiere differenziazioni e confronta quantità. 3. Sa riconoscere il susseguirsi il tempo della giornata. -Comprendere la dimensione temporale (prima- adesso-dopo). 4. Sa raccontare in successione logica un avvenimento. Conosce i concetti spazio-temporali (sopra/sotto, prima/dopo, dentro/fuori) e sa utilizzarli in modo adeguato. 5. Sa individuare e riconoscere nell'ambiente gli elementi essenziali.	1. Conosce la realtà e ne coglie le caratteristiche. – Sa raggruppare e ordinare elementi secondo più criteri: colore, dimensione, spessore, forma e quantità. Sa collegare oggetti in corrispondenza logica. Sa associare le quantità con simboli corrispondenti. 2. Sa eseguire operazioni quantitative sugli insiemi: di più/di meno, uguale, maggiore/minore. 3. Conosce i momenti della scansione della giornata scolastica. -Conosce i giorni della settimana. - Riconosce e verbalizza le scansioni temporali convenzionali: ieri, oggi, domani. Sa individuare e confrontare le caratteristiche ambientali (le stagioni). 4. Sa cogliere la successione temporale e costruisce un'esperienza secondo la giusta sequenza cronologica. Sa localizzare le posizioni di oggetti e persone nello spazio e sa usare gli indicatori. 5. Percepisce e discrimina le differenze ambientali e i cambiamenti naturali. 6. Sa rielaborare informazioni. 7. Sa usare alcuni strumenti tecnologici.

SCUOLA DELL'INFANZIA		CAMPO DI ESPERIENZA:
CONOSCENZE		
Tre anni	Quattro anni	Cinque anni
Concetti di quantità: tanti\pochi. Sequenza numerica verbale fino a 5. Forme geometriche piane: cerchio, quadrato, triangolo. Dimensioni: grande\piccolo, lungo\corto Concetti topologici: sopra\sotto, davanti\dietro Gli esseri viventi: persone, animali e piante Concetti temporali	Concetti di quantità: uno, pochi e molti. Successione numerica verbale fino a 10. Forme geometriche piane: cerchio, quadrato, triangolo. Dimensioni: grande\piccolo, lungo\corto, alto\basso. Concetti topologici: sopra\sotto, davanti\dietro, vicino\lontano, in alto\in basso. Concetti temporali	Concetti di quantità: nessuno, uno, pochi, molti, tanti, di più, di meno. Successione numerica verbale oltre il 10. Forme geometriche piane: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. Dimensioni: grande\piccolo, lungo\corto, alto\basso. Concetti topologici: sopra\sotto, davanti\dietro, vicino\lontano, in alto\in basso, destra\sinistra. Gli insiemi. Scansione temporale. La scoperta dell'esplorazione del corpo e della natura. Segni e simboli, mappe e percorsi. Aspetti tecnologici

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola Primaria

- I NUMERI

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ecc.).

- SPAZIO E FIGURE

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ecc.).

- RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Disciplina di riferimento: **MATEMATICA**

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA

MATEMATICA

Competenze specifiche

ABILITA'

Classe prima

Classe seconda

Classe terza

Classe quarta

Classe quinta

I NUMERI

Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi.

Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo rappresentandole anche graficamente

Numera in senso progressivo e regressivo.
Utilizza i principali quantificatori.
Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.
Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto/basso; destra/sinistra; sopra/sotto;
Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.

Legge, scrive, i numeri naturali comprendendo la notazione posizionale.
Confronta e ordina i numeri naturali e costruisce successioni numeriche.
Esegue mentalmente semplici calcoli e per iscritto calcola le quattro operazioni con i numeri naturali.
Conosce e utilizza le

Legge, scrive, confronta, ordina e conosce i numeri naturali.
Conosce il valore posizionale delle cifre.
Esegue mentalmente per iscritto le quattro operazioni con i numeri naturali.
Verbalizza le procedure di calcolo.
Conosce con sicurezza le tabelline.

Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri interi e decimali.
Eeguire le quattro operazioni con sicurezza e padroneggiare strategie di calcolo mentale applicando le proprietà.
Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali.
Individuare multipli e divisori di un numero.
Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti
Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali.

Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri interi e decimali.
Eeguire le quattro operazioni con sicurezza e padroneggiare strategie di calcolo mentale applicando le proprietà.
Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali.
Individuare multipli e divisori di un numero.
Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti
Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali.

	Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o più attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni	prime strategie di calcolo rapido. Memorizza le tabelline.		Interpretare i numeri interi negativi. Rappresentare i numeri conosciuti. Conoscere sistemi di notazione dei numeri.	Interpretare i numeri interi negativi. Rappresentare i numeri conosciuti. Conoscere sistemi di notazione dei numeri.
SPAZIO E FIGURE Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche		Esegue percorsi nello spazio reale e grafico, seguendo istruzioni orali e/o scritti. Conosce, denomina e disegna le figure geometriche piane. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto ad altre persone o	Esegue percorsi, li rappresenta graficamente e li verbalizza. Riconosce e rappresenta linee rette, semirette e segmenti. Conosce e classifica angoli. Conosce e rappresenta le figure geometriche piane e ne individua il perimetro. Percepisce e comunica	• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Descrivere, denominare e	• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Descrivere, denominare e

		oggetti, usando i termini adeguati. Intuisce il concetto di simmetria. Osserva la realtà e ne individua figure piane e solide.	la propria posizione e quella di oggetti nello spazio fisico.	classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli, triangoli e altre figure, per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riprodurre in scala una figura assegnata Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli, triangoli e altre figure, per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riprodurre in scala una figura assegnata. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli,		Intuisce il concetto di unità di misura Ricava informazioni,	Classifica oggetti, figure e numeri in base ad uno o più attributi. Individua i criteri utilizzati per	• Rappresentare relazioni e dati, per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di	• Rappresentare relazioni e dati, per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di

interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi. Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.		rappresenta relazioni e dati con tabelle e grafici. Classifica elementi secondo uno o più attributi ed utilizza opportune rappresentazioni. Descrive elementari situazioni di incertezza.	realizzare classificazioni. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali.	frequenza, di moda e di media aritmetica. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità e massa, angoli, aree, intervalli temporali. • Passare da un'unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario. • Intuire e riconoscere, in situazioni concrete, casi di probabilità. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Risolvere problemi di vario tipo. Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse.	frequenza, di moda e di media aritmetica. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità e massa, angoli, aree, intervalli temporali. • Passare da un'unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario. • Intuire e riconoscere, in situazioni concrete, casi di probabilità. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Risolvere problemi di vario tipo. Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse.
PROBLEMI Riconoscere e risolvere problemi di vario genere,		Rappresenta in diversi modi una situazione problematica.	Analizza e comprende le situazioni problematiche. Traduce il linguaggio		

individuando le strategie adeguate e giustificandone il procedimento seguito		Risolve semplici problemi che richiedono le quattro operazioni.	matematico nelle procedure di calcolo delle quattro operazioni.		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE				
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
I NUMERI	Confronto e ordinamento di gruppi di oggetti. Lettura, scrittura e utilizzo di numeri per indicare quantità. I numeri naturali: confronti e ordinamenti. Numerazioni in senso progressivo e regressivo.	I numeri naturali fino a 100: rappresentazione in vari modi, confronti e ordinamenti Aspetto ordinale e cardinale dei numeri. Il valore posizionale delle cifre. Composizioni e scomposizioni. Numerazioni progressive e regressive. Le operazioni di addizione e sottrazione in riga e in colonna, con e	I numeri naturali: rappresentazioni, confronti e ordinamenti. Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi. Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore). Le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale. Le tabelline. Il significato delle frazioni in contesti	• Lettura e scrittura dei numeri naturali per il consolidamento del valore posizionale delle cifre. • Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi. • Costruzione di relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi...) • Riconoscimento e denominazione di frazioni. • Frazioni decimali, numeri decimali e percentuali. • Introduzione in	• Lettura e scrittura dei numeri naturali per il consolidamento del valore posizionale delle cifre. • Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi. • Costruzione di relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi...) • Riconoscimento e denominazione di frazioni. • Frazioni decimali, numeri decimali e percentuali. • Introduzione in

	Raggruppamenti in basi diverse per cogliere il valore posizionale delle cifre. Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20	senza cambio fra i numeri naturali e relative prove. Avvio alle operazioni di moltiplicazione e di divisione. Proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione.	concreti e rappresentazione simbolica. Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni. Moltiplicazioni e divisioni di numeri per 10,100.	situazioni concrete: linea del tempo, temperatura, profondità, dei numeri interi, relativi (positivi, nulli, negativi).	situazioni concrete: linea del tempo, temperatura, profondità, dei numeri interi, relativi (positivi, nulli, negativi). Conoscenze del modo di scrivere in sintesi una moltiplicazione ripetuta (potenze).
SPAZIO E FIGURE	Concetti topologici. Riconoscimento delle principali figure geometriche piane. Traslazioni, rotazioni, grandezze e simmetrie.	Concetti topologici: sopra- sotto, davanti- dietro, destra- sinistra, dentro- fuori Simboli, mappe e percorsi. Il reticolo. Forme, figure piane e	Rappresentazioni di percorsi: direzione e verso. Rette parallele, perpendicolari e incidenti. Angoli. Figure geometriche piane e loro caratteristiche. Perimetro. Simmetrie. Orientamento e collocazione nel piano e nello spazio.	• Riconoscimento di rette orizzontali, verticali, oblique, parallele, perpendicolari, incidenti. • Piano e coordinate cartesiane. • Misurazione e classificazione di angoli. • Determinazione del perimetro di figure geometriche conosciute. • Determinazione delle aree di figure geometriche conosciute.	• Riconoscimento di rette orizzontali, verticali, oblique, parallele, perpendicolari, incidenti. • Piano e coordinate cartesiane. • Misurazione e classificazione di angoli. • Determinazione del perimetro di figure geometriche conosciute. • Determinazione delle aree di figure geometriche conosciute.

		semplici figure solide. La simmetria.		Identificazione di isometrie: rotazioni, traslazioni e simmetrie.	Identificazione di isometrie: rotazioni, traslazioni e simmetrie.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rappresentazioni grafiche. Semplici diagrammi. Classificazioni e quantificatori. Ritmi e successioni	Misurazioni di grandezze sia con unità di misura arbitrarie sia con unità e strumenti convenzionali. Classificazioni e relazioni. Raccolta e rappresentazione di dati attraverso diagrammi, tabelle e grafici. Uso corretto dei termini certo-possibile-impossibile in situazioni concrete.	Elementi essenziali di logica. Misure di Grandezza	Conoscenza e uso corretto delle unità di misura convenzionali. Attuazione di semplici conversioni tra un'unità di misura e l'altra. Valutazioni, in semplici contesti, sul grado di probabilità utilizzando le informazioni possedute Analisi del testo di un problema per individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.	Riconoscimento di rette orizzontali, verticali, oblique, parallele, perpendicolari, incidenti. Piano e coordinate cartesiane. Misurazione e classificazione di angoli. Determinazione del perimetro di figure geometriche conosciute. Determinazione delle aree di figure geometriche conosciute. Identificazione di isometrie: rotazioni, traslazioni e simmetrie.
		Problemi con le quattro operazioni;	Le fasi risolutive di un problema e loro		

PROBLEMI	Risoluzione di semplici problemi.	rappresentazione verbale, iconica e simbolica.	rappresentazione.		
----------	-----------------------------------	--	-------------------	--	--

SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Esegue le quattro operazioni

Conosce e opera con le frazioni.

Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.

Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni ed utilizzarle.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e prova a passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.
Conosce le principali unità di misura.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Esempi:

Lettura, scrittura e confronto di numeri interi e decimali. Ordinamento, composizione, scomposizione di numeri interi e decimali. Esecuzione delle 4 operazioni con i numeri interi e decimali. Esecuzione di divisioni con divisore decimale, con dividendo e divisore decimale. Applicazione delle proprietà per velocizzare il calcolo. Operazioni con monete e banconote dell'Unione Europea. Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni $\times 10, 100, 1000$ con i numeri naturali e decimali. Calcolo della percentuale di un numero, dell'interesse e dello sconto. Esecuzione di semplici espressioni con numeri interi. Calcoli mentali e scritti. Previsione approssimata del risultato di un calcolo. Riconoscimento di multipli e divisori di un numero. Riconoscimento dei numeri primi più semplici, secondo una regola. Scomposizione di un numero naturale in fattori primi. Conoscenza e utilizzo della numerazione romana. Lettura, scrittura e rappresentazione grafica di frazioni. Descrizione di situazioni quotidiane con l'uso di numeri decimali, frazioni e percentuali. Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari, decimali. Trasformazione di un numero in frazione decimale e viceversa. Calcolo della frazione di un numero e calcolo dell'intero data una frazione.

Risoluzione di problemi di vario tipo: aritmetici, geometrici, a più soluzioni. Misurazioni di: lunghezza, peso, capacità, superficie, tempo e valore. Esecuzione di equivalenze. Scelta dell'unità di misura più adatta per un determinato oggetto da misurare. Confronti e stime con le principali unità di misura. Calcolo della probabilità del verificarsi di un evento mediante una frazione, una percentuale.

Utilizzo del lessico e delle espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli ecc

Riconoscimento di: lati, angoli, diagonali, basi, altezze, simmetrie in figure geometriche piane. Costruzione di poligoni con gli strumenti del disegno. Realizzazione di figure ruotate, traslate, simmetriche. Realizzazione di ingrandimenti e riduzioni in scala usando, per esempio, la carta quadrettata. Misurazione e classificazione di angoli mediante l'uso del goniometro. Uso corretto delle espressioni come: retta orizzontale e verticale, rette parallele, incidenti, perpendicolari. Calcolo, mediante l'utilizzo di formule matematiche, del perimetro e dell'area delle principali figure geometriche

	piane e solide.
--	-----------------

SCUOLA PRIMARIA Disciplina MATEMATICA		LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
	L'allievo in situazioni note e solo se guidato:	L'allievo in situazioni note e, talvolta, guidato:	L'allievo in situazioni note:	L'allievo autonomamente in situazioni nuove:
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, con i numeri naturali e decimali.	Calcola in modo incerto. È insicuro nell'individuare e applicare proprietà e procedure di base.	Calcola in modo sufficientemente corretto. Individua e applica proprietà e procedure di base in semplici contesti.	Calcola in modo corretto. Applica proprietà e individua procedimenti in modo corretto e in contesti diversi.	Calcola in modo rapido e preciso. Applica proprietà e individua procedimenti in modo autonomo e in contesti diversi.
Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.	Descrive, classifica e opera con figure geometriche e strumenti di misura con difficoltà.	Descrive e classifica con qualche difficoltà figure geometriche. Utilizza e applica diversi strumenti di calcolo e di misura in semplici	Descrive e classifica con autonomia figure geometriche individuandone caratteristiche e proprietà. Utilizza e applica con autonomia, sicurezza e	Descrive e classifica con autonomia, sicurezza e precisione figure geometriche individuandone caratteristiche e proprietà. Utilizza e applica con autonomia, sicurezza e

		e noti contesti.	precisione i diversi strumenti di calcolo e misura in contesti nuovi.	precisione i diversi strumenti di calcolo e misura in contesti nuovi.
Rilevare dati, analizzarli, interpretarli e saperli usare per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.	Analizza, interpreta e rappresenta con qualche difficoltà dati e fenomeni.	Analizza e interpreta e rappresenta con qualche difficoltà dati e fenomeni.	Analizza, interpreta e rappresenta dati e fenomeni in modo autonomo.	Analizza, interpreta e rappresenta dati e fenomeni con autonomia, sicurezza e precisione.
Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.	Risolve semplici problemi solo se sostenuto.	Risolve semplici problemi.	Elabora e applica, in modo corretto, procedure risolutive in contesti diversi.	Elabora e applica con sicurezza e precisione procedure risolutive in contesti nuovi.

CURRICOLO DI MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi per lo sviluppo delle
competenze alla fine della Scuola
Secondaria di I grado

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZE

Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

Riconosce, rappresenta e analizza le diverse figure geometriche.

Rileva dati significativi, li analizza e interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

Riconosce e risolve problemi di vario genere e individua le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici, confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		DISCIPLINA: matematica
ABILITÀ		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Eseguire le quattro operazioni in $\mathbb{N}$ e in $\mathbb{Q}$, anche a mente, o usando gli algoritmi, le calcolatrici e i fogli di calcolo, e saper applicare le relative proprietà. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete, e calcolarli. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni, e quando possibile utilizzarle per la soluzione di un problema. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà delle principali	Eseguire le quattro operazioni in $\mathbb{Q}$ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Utilizzare la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e dare stime della radice quadrata utilizzando la moltiplicazione o le tavole numeriche in modo ragionato. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione. Esprimere la relazione di proporzionalità come un'eguaglianza di frazioni e viceversa. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse Acquisire il significato di funzione, proporzionalità diretta e inversa, saper rappresentare le funzioni nel piano e analizzarne l'andamento. Riprodurre figure e disegni geometrici	Eseguire le quattro operazioni in $\mathbb{R}$ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti e con monomi e polinomi. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Rappresentare insiemi di dati. In situazioni

figure piane.

Rappresentare insiemi di dati e leggere i grafici

utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).

Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e una codificazione fatte da altri. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Individuare le proprietà (angoli, asse di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).

Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione.

Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.

Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni

Rappresentare ed elaborare l'insieme di dati.

significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità.

Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		DISCIPLINA: matematica
CONOSCENZE		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Gli insiemi Numeri naturali e decimali Operazioni dell'insieme N e Q Proprietà delle operazione in N e Q La potenza La divisibilità; le frazioni Operazioni con le frazioni Spazio e figure Enti geometrici fondamentali I Segmenti Gli angoli; Le rette nel piano I poligoni; i triangoli e i quadrilateri Rappresentazioni grafiche Simboli, formule e termini scientifici	Dall'insieme Q ad R Frazioni decimali e numeri decimali limitati e illimitati La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato Rapporti e proporzionalità Dalla proporzionalità allo studio di funzioni Studio delle figure equivalenti Teorema di Pitagora Geometria nel piano cartesiano L'indagine statistica, rilevamento, tabulazione elaborazione e rappresentazione dei dati.	I numeri relativi, ampliamento di R Il calcolo letterale Relazioni e funzioni Il cerchio I solidi Relazione tra circonferenza, cerchio e poligoni Elementi di probabilità e statistica

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.		- Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala - calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici- utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale -Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica -Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso -Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica), ad eventi concreti	
LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE			
	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

COMPETENZE SPECIFICHE	L'allievo in situazioni note e, talvolta, guidato:	L'allievo in situazioni note:	L'allievo autonomamente in situazioni nuove:
Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.)	1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali; 2. posiziona numeri interi e decimali su una linea parzialmente graduata; 3. conosce, classifica e opera con le frazioni; 4. esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali.	1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali; 2. posiziona numeri interi e decimali su una linea non graduata; 3. confronta, ordina e opera con le frazioni; 4. esegue con sicurezza le quattro operazioni con numeri interi e decimali utilizzando gli strumenti opportuni.	1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali; 2. posiziona numeri interi e decimali su una linea non graduata; 3. confronta, ordina e opera con le frazioni; 4. esegue con sicurezza le quattro operazioni con numeri interi e decimali utilizzando gli strumenti opportuni.
Riconosce, rappresenta e analizza le diverse figure geometriche.	1. denomina e descrive le figure geometriche; 2. disegna gli angoli, anche concavi e convessi; 3. determina il perimetro delle figure utilizzando le formule; 4. determina l'area di un rettangolo, di un quadrato e di un triangolo con le formule; 5. utilizza correttamente riga o squadre; 6. sa misurare lunghezze e angoli; 7. disegna le figure sulla carta a quadretti con la riga 8. utilizza le unità di misura adeguate.	1. denomina, descrive e classifica in base alle caratteristiche le figure geometriche, individuando eventuali simmetrie; 2. disegna e classifica un angolo, utilizzando gli strumenti opportuni; 3. determina il perimetro delle figure misurando le misure dei lati e utilizzando le formule; 4. determina l'area di triangoli e quadrilateri con le formule; 5. utilizza correttamente riga, squadre e goniometro; 6. sa misurare lunghezze e angoli; 7. riproduce le figure in base alla descrizione utilizzando gli strumenti adeguati; 8. utilizza le unità di misura adeguate, effettuando misure e	1. descrive e classifica in base alle caratteristiche le figure geometriche, individuando eventuali simmetrie; 2. disegna e classifica un angolo, utilizzando gli strumenti opportuni; 3. determina il perimetro delle figure misurando le misure dei lati e utilizzando le formule; 4. determina l'area di triangoli e quadrilateri con le formule; 5. utilizza correttamente riga, squadre e goniometro; 6. sa misurare lunghezze e angoli; 7. riproduce le figure in base alla descrizione utilizzando gli strumenti adeguati;

		stimando i risultati.	8. utilizza le unità di misura adeguate, effettuando misure e stimando i risultati.
Rileva dati significativi, li analizza e interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	1. legge, raccoglie e rappresenta dati; 2. legge e interpreta tabelle e grafici; 3. legge un grafico e individua la moda e la media aritmetica.	1. raccoglie, organizza e rappresenta dati; 2. legge e interpreta tabelle e grafici; 3. legge un grafico e individua la moda e la media aritmetica.	1. raccoglie, organizza e rappresenta dati anche in situazioni complesse; 2. legge e interpreta tabelle e grafici e li sa costruire; 3. confronta dati e valuta situazioni utilizzando i concetti di moda e media aritmetica.
Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando strategie e spiegando il procedimento	1. risolve semplici problemi aritmetici e geometrici; 2. spiega in modo semplice il procedimento seguito.	1. risolve problemi aritmetici e geometrici anche con più operazioni; 2. spiega il procedimento seguito.	1. risolve problemi aritmetici e geometrici con più richieste e con dati nascosti o superflui; 2. spiega il procedimento seguito.

CURRICOLO
VERTICALE DI
SCIENZE E TECNOLOGIA

CURRICOLO - SCUOLA DELL'INFANZIA LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola dell'Infanzia

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL MONDO
COMPETENZE	
MATEMATICA -Raggruppare e ordinare oggetti secondo criteri diversi. -Confrontare e valutare quantità. -Effettuare misurazioni. -Conoscere i concetti temporali. -Distinguere le fasi della giornata. -Distinguere la ciclicità temporale: i giorni, la settimana, i mesi, le stagioni.	-Discriminare le posizioni di oggetti e persone in uno spazio utilizzando i concetti topologici: avanti-indietro, sopra-sotto, destra-sinistra. -conoscere i numeri fino a 10. SCIENZE -Conoscere alcuni organismi viventi e i loro ambienti. -Conoscere i mutamenti stagionali e scoprire alcuni fenomeni naturali. TECNOLOGIA -Conoscere le funzioni di alcuni strumenti tecnologici e i loro possibili usi.

SCUOLA DELL'INFANZIA		CAMPO DI ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL MONDO
ABILITÀ		
Tre anni	Quattro anni	Cinque anni
1. Sa osservare e manipolare gli elementi naturali. -Cogliere le dimensioni delle cose e le sue proprietà -Cogliere uguaglianze e differenze. - Raggruppare elementi per forma e colore. 2. Sa distinguere la quantità uno/tanti. 3. Sa orientarsi nel tempo attraverso la routine. 4. Sa raccontare esperienze vissute. 5. Sa conoscere i concetti spazio-temporali. 6. Sa esplorare l'ambiente e collocarsi nello spazio in modo corretto.	1. Sa osservare e confrontare elementi determinandone alcune proprietà. -Individuare uguaglianze e diversità -Raggruppare a oggetti secondo uno o più criteri. 2. Sa contare in senso progressivo, collegando la sequenza numerica con oggetti. Sa compiere differenziazioni e confronta quantità. 3. Sa riconoscere il susseguirsi il tempo della giornata. -Comprendere la dimensione temporale (prima- adesso-dopo). 4. Sa raccontare in successione logica un avvenimento. Conosce i concetti spazio-temporali (sopra/sotto, prima/dopo, dentro/fuori) e sa utilizzarli in modo adeguato. 5. Sa individuare e riconoscere nell'ambiente gli elementi essenziali.	1. Conosce la realtà e ne coglie le caratteristiche. – Sa raggruppare e ordinare elementi secondo più criteri: colore, dimensione, spessore, forma e quantità. Sa collegare oggetti in corrispondenza logica. Sa associare le quantità con simboli corrispondenti. 2. Sa eseguire operazioni quantitative sugli insiemi: di più/di meno, uguale, maggiore/minore. 3. Conosce i momenti della scansione della giornata scolastica. -Conosce i giorni della settimana. - Riconosce e verbalizza le scansioni temporali convenzionali: ieri, oggi, domani. Sa individuare e confrontare le caratteristiche ambientali (le stagioni). 4. Sa cogliere la successione temporale e costruisce un'esperienza secondo la giusta sequenza cronologica. Sa localizzare le posizioni di oggetti e persone nello spazio e sa usare gli indicatori. 5. Percepisce e discrimina le differenze ambientali e i cambiamenti naturali. 6. Sa rielaborare informazioni. 7. Sa usare alcuni strumenti tecnologici.

SCUOLA DELL'INFANZIA		CAMPO DI ESPERIENZA:
CONOSCENZE		
Tre anni	Quattro anni	Cinque anni
Concetti di quantità: tanti\pochi. Sequenza numerica verbale fino a 5. Forme geometriche piane: cerchio, quadrato, triangolo. Dimensioni: grande\piccolo, lungo\corto Concetti topologici: sopra\sotto, davanti\dietro Gli esseri viventi: persone, animali e piante Concetti temporali	Concetti di quantità: uno, pochi e molti. Successione numerica verbale fino a 10. Forme geometriche piane: cerchio, quadrato, triangolo. Dimensioni: grande\piccolo, lungo\corto, alto\basso. Concetti topologici: sopra\sotto, davanti\dietro, vicino\lontano, in alto\in basso. Concetti temporali	Concetti di quantità: nessuno, uno, pochi, molti, tanti, di più, di meno. Successione numerica verbale oltre il 10. Forme geometriche piane: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. Dimensioni: grande\piccolo, lungo\corto, alto\basso. Concetti topologici: sopra\sotto, davanti\dietro, vicino\lontano, in alto\in basso, destra\sinistra. Gli insiemi. Scansione temporale. La scoperta dell'esplorazione del corpo e della natura. Segni e simboli, mappe e percorsi. Aspetti tecnologici

CURRICOLO DI SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola Primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio / temporali. L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali

L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato

L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute

L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale

L'alunno trae da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: SCIENZE
COMPETENZE	
Osservare, analizzare e descrivere, formulando ipotesi e verificandole, i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. Riconoscendo le principali interazioni tra l'uomo e il mondo naturale. Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente, verso se stessi e verso gli altri.	

SCUOLA PRIMARIA			DISCIPLINA: SCIENZE	
ABILITÀ				
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Classifica i materiali in base ad alcune caratteristiche comuni.	Osserva e descrive semplici fenomeni di vita quotidiana. Osserva e interpreta le trasformazioni naturali e quelle a opera dell’uomo. Conosce le caratteristiche degli organismi animali e vegetali in relazione a l’ambiente. Osserva, descrive e riconosce le caratteristiche degli elementi naturali. Conosce forme di rispetto nei confronti dell’ambiente. Individua la struttura, le proprietà, la funzione di semplici oggetti. Classifica materiali in base alle caratteristiche e alla funzione. Acquisisce le principali procedure informatiche per	Osserva un fenomeno, fa ipotesi, trova soluzioni e le verifica attraverso esperimenti. Individua, con approccio scientifico, piante, animali e oggetti semplici e ne analizza qualità e proprietà. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita. Sviluppa atteggiamenti di rispetto e cura verso se stesso e l’ambiente Conosce, classifica e utilizza materiali e oggetti. Ordina e utilizza le fasi di semplici procedure.	Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: pressione, temperatura, calore ... Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi, capacità, termometri) imparando a servirsi di unità di misura convenzionali Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ...; Realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (ad esempio: acqua e zucchero, acqua e inchiostro) Osservare e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli	Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni. - Riconosce le principali interazioni tra natura e uomo, individuando alcune problematicità. - Stimola comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse. Realizza attività didattiche interattive. Organizza i dati di una ricerca in un semplice prodotto multimediale. Realizza giochi matematici e di logica linguistica. Elabora tabelle modificando caratteri, formati e colori. Utilizza i motori di ricerca.

	comunicare e apprendere.	Sperimenta semplici procedure informatiche.	interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ...)	Stampa i lavori realizzati.
--	--------------------------	--	---	-----------------------------

SCUOLA PRIMARIA			DISCIPLINA:SCIENZE	
CONOSCENZE				
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Lo schema corporeo: parti e funzioni. I sensi Differenziazione tra esseri viventi e non. Classificazione di materiali in base ad alcune caratteristiche comuni.	Analisi di situazioni legate al mondo scientifico. Gli esseri viventi e non viventi. Animali e piante: caratteristiche, struttura, ciclo vitale, comportamenti. Caratteristiche e Proprietà dell’acqua, del suolo e dell’aria. Acquisizione di comportamenti corretti che favoriscono il rispetto della natura, dell’ambiente e delle risorse... Oggetti e materiali. Oggetti e proprietà. Uso del materiale digitale.	Metodo sperimentale. Viventi e non viventi. Classificazione dei viventi. Proprietà degli oggetti. Semplici fenomeni chimici e fisici. Ecosistemi e catene alimentari. Rispetto dell’ambiente. I materiali. Manipolazione di materiali più comuni. Funzioni e uso di oggetti e strumenti conosciuti.	Le scienze e lo studio della materia Materia ed energia Il calore, l’acqua, l’aria, il suolo. La vita e gli esseri viventi. Il regno animale (vertebrati e invertebrati). Gli ecosistemi. Il metodo dello scienziato; gli specialisti delle scienze; il metodo sperimentale; molecole e atomi; calore: propagazione e temperatura; l'acqua: il ciclo naturale; l'aria: l'atmosfera; il suolo: le sostanze; i regni della natura: animali e vegetali; animali: vertebrati e invertebrati; i mammiferi: l'uomo; la riproduzione; ecosistema; la piramide ecologica.	Regolarità o differenze nell’ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione. I fenomeni naturali attraverso la raccolta di dati, l’analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere. Uso di un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con disegni e schemi. Problematiche scientifiche di attualità e utilizzo delle conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita,

				rispetto dell'ambiente...). Elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi).
--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE

Riferire le fasi di una procedura o di un esperimento.

Saper riprodurre un semplice esperimento.

Osservare e individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni.

Spiegare la funzione e il funzionamento di semplici manufatti tecnologici.

Individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico

condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita

analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio

l'appartenenza di un

animale ad un raggruppamento.

Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche.

- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire

-Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente.

SCUOLA PRIMARIA		LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
	L'allievo in situazioni note e solo se guidato:	L'allievo in situazioni note e, talvolta, guidato:	L'allievo in situazioni note:	L'allievo autonomamente in situazioni nuove:
Osservare, analizzare e descrivere, formulando ipotesi e verificandole, i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico, riconoscendo le principali interazioni tra l'uomo e il mondo naturale. Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente, verso se stessi e verso gli altri.	È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni con la guida dell'adulto. Realizza elaborati suggeriti dall'adulto e concordati nel gruppo di lavoro. È in grado di esporre semplici spiegazioni di carattere scientifico	Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.	Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, ai fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza con la guida dell'adulto. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni e la sperimentazione con la guida dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e che procedano direttamente dalle prove fornite.	Dimostra atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti con la collaborazione dell'insegnanti, dei compagni e anche in modo autonomo. Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza dello sviluppo del proprio corpo. Riconosce e descrive gli organi e gli apparati del corpo umano. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.

				Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
		Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV ecc. Conosce il PC e sa indicarne la funzione	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti utilizzando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette o volantini. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CURRICOLO DI SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola Secondaria di I grado

L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite, formulando ipotesi e verificandole con l'utilizzo di semplici schematizzazioni e modellizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZE

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.

Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		DISCIPLINA:
ABILITÀ		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc. Realizzare semplici esperienze di laboratorio, anche con materiale di uso quotidiano. Comprendere il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).	Comprendere il concetto di trasformazione chimica; interpretare semplici reazioni, osservandone e descrivendone lo svolgimento e i prodotti ottenuti. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo.	Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno. Individuare i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dalla droga e dall'alcool attraverso l'analisi degli effetti dell'uso e dell'abuso sui sistemi nervoso ed endocrino. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		DISCIPLINA:
CONOSCENZE		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nella quotidianità. Conoscere i concetti fondamentali relativi a pressione, massa, peso, temperatura e calore. Conoscere la struttura della materia e le sue trasformazioni. Struttura dei viventi, classificazione di viventi e non viventi. Il regno vegetale: la riproduzione e la classificazione. Il regno animale: generalità.	Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche. Conoscere anatomia e fisiologia dei principali apparati e sistemi del corpo umano. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo e interpretare lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue interazioni.	Conoscere il sistema solare; l'universo; i cicli dì-notte; stagioni e fenomeni astronomici. Conoscere la struttura della terra e la sua morfologia, i rischi sismici, idrogeologici, atmosferici. Conoscere l'anatomia, la fisiologia e le misure di prevenzione della salute degli apparati riproduttore ed endocrino, del sistema nervoso e degli organi di senso. Conoscere la biologia molecolare e i meccanismi dell'ereditarietà. Conoscere le interazioni tra viventi e non viventi e le loro modificazioni antropiche.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

EVIDENZE

Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.

Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.

Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.

Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.

Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi.)

COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPLI: -Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; -fonti di energia rinnovabili e non; -uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie") attraverso un'analisi delle etichette dei principali alimenti e con la produzione di un menù stagionale e locale ; - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento specifico - Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, dei modi di vivere - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossicologiche -Progettare e realizzare la costruzione di modelli (cellula, DNA, RNA, parti del corpo umano, ecc..) -Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale -Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo- comportamentale e strutturale - Rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
	L'allievo in situazioni note e guidato:	L'allievo in situazioni note:	L'allievo autonomamente in situazioni nuove:
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	Esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni e utilizza spesso le conoscenze acquisite; sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni	Esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni e utilizza le conoscenze acquisite; sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause e ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili	Ha una visione generale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante; È quasi sempre consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse Riconosce nel proprio organismo le principali strutture macroscopiche e il loro funzionamento; È parzialmente consapevole	Ha una visione generale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante; È consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse; Sviluppa semplici conoscenze ed è consapevole del funzionamento delle principali strutture microscopiche e macroscopiche del proprio organismo. È consapevole dell'influenza del	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; È consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili È pienamente consapevole del funzionamento delle strutture microscopiche e macroscopiche del proprio organismo e sa creare collegamenti tra esse;

in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	dell'influenza del proprio stile di vita sul suo stato di salute e sull'uso delle risorse.	proprio stile di vita sul suo stato di salute e sull'uso delle risorse.	È pienamente consapevole dell'influenza del proprio stile di vita sul suo stato di salute e sull'uso delle risorse.
--	--	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**Traguardi per lo sviluppo delle
competenze alla fine della Scuola
Secondaria di I grado**

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- ▣ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- ▣ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- ▣ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- ▣ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- ▣ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.
- ▣ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- ▣ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

COMPETENZE

Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.

Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**DISCIPLINA: TECNOLOGIA****ABILITÀ****Classe prima****Classe seconda****Classe terza**

Saper distinguere gli strumenti ed i supporti per il disegno.

Imparare a conoscere i sistemi di misurazione per descrivere alcune caratteristiche degli oggetti e degli ambienti.

Distinguere le principali caratteristiche del disegno geometrico.

Rappresentare graficamente elementi e figure geometriche piane.

Osservare e misurare le grandezze fisiche.

Costruire rette, segmenti, angoli e poligoni regolari

Ideare motivi decorativi modulari partendo da forme geometriche conosciute.

Smontare e rimontare semplici oggetti, o dispositivi comuni.

Individuare e spiegare le caratteristiche fisiche, tecnologiche e meccaniche e gli impieghi dei materiali più comuni

Costruire poligoni regolari complessi con l'uso degli strumenti del disegno tecnico.

Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

Impiegare gli strumenti e le regole del disegno nella rappresentazione di oggetti o processi.

Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.

Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto o prodotto impiegando materiali di uso quotidiano.

Saper consultare le etichette dei cibi.

Realizzare oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

Saper elaborare dati e realizzare tabelle e grafici.

Conoscere Internet come mezzo per approfondire lo studio.

Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di processi realizzando tabelle e grafici

Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Confrontare le varie forme di energia (vantaggi e svantaggi).

Formulare ipotesi sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, individuarne l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.

Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici.

Analizzare semplici problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.

Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. In relazione alla propria abitazione, a un ufficio o a un'azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica.

CONOSCENZE
Classe prima

Conoscere i manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo.

Indagare sui benefici e sui problemi ecologici legate alle forme e modalità di produzione.

Conoscere le principali costruzioni geometriche.

Conoscere le rappresentazioni grafiche relative alla struttura delle principali figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico.

Conoscere i materiali tessili naturali e artificiali, il legno, la carta e le plastiche.

Conoscere i materiali proposti, il ciclo di vita, gli usi ai quali sono destinati e i sistemi di raccolta differenziata

Conoscere la terminologia specifica degli argomenti trattati.

Conoscere Il PC e i suoi componenti.

Conoscere l'ambiente operativo Windows

Conoscere gli aspetti principali della LIM

Classe seconda

Indagare sui problemi ambientali legati alle forme e modalità di produzione.

Conoscere i settori della produzione.

Conoscere procedure di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine nel settore agroalimentare.

Conosce e realizzare le figure geometriche piane più complesse.

Conoscere le regole delle proiezioni ortogonali e le applicazioni su rappresentazioni geometriche semplici.

Conoscere le scale di proporzione e le regole di quotatura di un elaborato grafico.

Conoscere gli alimenti, i loro processi di produzione e le tecniche di trasformazione, conservazione e commercializzazione;

Conoscere gli elementi dell'ambiente costruito e analizzare le caratteristiche della città e dell'unità abitativa.

Conoscere le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.

Classe terza

Conoscere il concetto di energia, le fonti e le forme; le centrali di produzione energetica e i problemi economici, ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione di energia elettrica.

Conoscere l'organizzazione del mondo del lavoro (cenni).

Conoscere le regole dell'assonometria, i metodi di rappresentazione grafica in proiezione ortogonale e le applicazioni su rappresentazioni geometriche

Conoscere Il metodo di riproduzione in scala e di quotatura di un elaborato grafico.

Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.

Conoscere il mondo del lavoro per valutare scelte e decisioni per il proprio futuro.

Conoscere Il sistema operativo Windows, la gestione dei file e Power Point.

Conoscere le procedure di utilizzo di reti informatiche per fare ricerche e comunicare.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

EVIDENZE

Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione.

Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rap- presentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.

Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.

Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperi- menti, anche con l'uso di disegni e schemi.

Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)

COMPITI SIGNIFICATIVI

Esempi:

Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:

- determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale);

- applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione);

- analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un alimento ad un raggruppamento.

Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali

Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.

Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
	L'allievo in situazioni note e solo se guidato:	L'allievo in situazioni note e, talvolta, guidato:	L'allievo in situazioni note:	L'allievo autonomamente in situazioni nuove:
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto e formula semplici ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e	Osserva fenomeni naturali del proprio ambiente, riconoscendone in autonomia alcune costanti; opera classificazioni con criteri dati e definiti e la supervisione dell'adulto. È capace di ragionare in modo lineare e di interpretare in maniera letterale i risultati di indagini di carattere scientifico e le soluzioni a problemi di tipo tecnologico. Utilizza in autonomia gli strumenti di laboratorio e tecnologici noti per effettuare osservazioni, indagini, esperimenti. Assume autonomamente comportamenti di vita legati alle conoscenze scientifiche, su questioni di esperienza e li sa spiegare.	Sa individuare semplici problemi scientifici in un numero limitato di contesti, traendo spunto dall'esperienza e dall'osservazione. È capace di identificare fatti e fenomeni e di verificarli attraverso esperienze dirette e l'uso di semplici modelli. Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni minime e coerenti. Realizza elaborati e semplici	Sa individuare problemi scientifici descritti con chiarezza in un numero limitato di contesti. È in grado di selezionare i fatti e le conoscenze necessarie a spiegare i vari fenomeni e di applicare semplici modelli o strategie di ricerca. Interpreta e utilizza concetti scientifici di diverse discipline e li applicarli direttamente in contesti di studio e di esperienza. Utilizza strumentazioni di laboratorio e tecnologici per effettuare osservazioni, analisi, esperimenti in contesti noti; organizza i dati in schemi, grafici, tabelle, sa riferirli ed esprimere conclusioni. È in grado di usare i fatti per sviluppare brevi

	analizzate nel gruppo o in famiglia. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.	Realizza elaborati grafici, manuali, tecnologici semplici, relativamente a contesti di esperienza e con criteri generali dati.	manufatti tecnologici elaborando anche la progettazione, con istruzioni e con la supervisione dell'insegnante. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando semplici argomentazioni	argomentazioni e di prendere decisioni fondate su conoscenze scientifiche. Progetta e realizza elaborati e semplici manufatti tecnologici utili alla sperimentazione scientifica o alla soluzione di semplici problemi pratici, seguendo istruzioni date o scritte.
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	Seleziona, se guidato, la procedura e gli strumenti adeguati, utilizzando in modo essenzialmente corretto le procedure associate	Seleziona, talvolta guidato, la procedura e gli strumenti adeguati, utilizzando in modo essenzialmente corretto le procedure associate; elabora le informazioni secondo lo schema scelto.	Seleziona la procedura e gli strumenti adeguati, utilizzando in modo appropriato e coerente le procedure associate; elabora le informazioni secondo lo schema scelto in situazioni note.	Seleziona la procedura e gli strumenti che permettono di adottare una strategia rapida e originale, utilizzandoli in modo corretto ed efficace per giungere alla soluzione in situazioni non note.
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Organizza le informazioni assegnate o rilevate e trae conclusioni solo se guidato. Applica una procedura o un modello proposto in contesti limitati.	Elabora e sintetizza le informazioni assegnate o rilevate e trae conclusioni sul fenomeno. Applica la procedura o il modello adeguato in modo corretto.	Elabora, sintetizza le informazioni con altre della stessa natura, per fare anche previsioni sull'andamento del fenomeno. Seleziona la procedura o il modello adeguato in modo appropriato, tenendo conto dei vantaggi e dei rischi	Elabora, sintetizza, confronta in modo personale le informazioni con altre della stessa natura, per fare anche previsioni sull'andamento del fenomeno. Seleziona la procedura o il modello adeguato e utilizza una strategia efficace, valutando vantaggi e rischi al fine di produrre una soluzione originale a problemi di natura diversa.

AMBITO DI APPRENDIMENTO SOCIO- ANTROPOLOGICO

Questo ambito sviluppa, in particolare, le seguenti competenze-chiave:

1. Competenza sociale e civica
2. Imparare a imparare
3. Senso di iniziativa e imprenditorialità
4. Consapevolezza ed espressione culturale

SCUOLA DELL'INFANZIA

dalle Indicazioni Nazionali:

Prendere coscienza della propria
identità

Orientare la dimensione morale, il
valore dell'esistenza e delle
pratiche religiose

SCUOLA PRIMARIA

dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo

Conoscere e interpretare di fatti, eventi e processi del passato per
comprendere e interpretare il presente; motivare al senso di
responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni.
Promuovere l'educazione al territorio e la formazione di persone
~~autonome~~ e critiche in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del
territorio e nella tutela dell'ambiente.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

dalle Indicazioni Nazionali:

Maturazione di una coscienza
civica, costruzione del senso di
legalità e sviluppo di un'etica della
responsabilità

Salvaguardia e recupero del
patrimonio culturale e naturale

Curricolo Verticale

di

STORIA

"IL SÈ E L'ALTRO" SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola dell'Infanzia

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sviluppa il senso d'identità personale, esprime le proprie esigenze e i propri sentimenti, si confronta con gli altri sostenendo le proprie ragioni.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della propria comunità.
- Distingue ciò che è bene da ciò che è male e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni e i servizi pubblici.

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO

COMPETENZE

- Acquisire fiducia in sé e nelle proprie capacità.
- Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con i compagni, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, rispettandolo.
- Riconoscersi soggetto di diritti e di doveri.
- Acquisire consapevolezza della propria storia personale e dei cambiamenti avvenuti.
- Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità.
- Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del proprio territorio.
- Adattarsi a situazioni nuove, accettando e interiorizzando corretti comportamenti sociali.
- Interiorizzare sentimenti di rispetto nei confronti di persone, animali, oggetti e ambiente.

SCUOLA DELL'INFANZIA**CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO****ABILITÀ****Tre anni**

- Prende coscienza della propria identità
- Esprime e controlla emozioni e sentimenti.
- Si adatta ai ritmi della giornata scolastica e supera il distacco dalla famiglia.
- Supera la dimensione egocentrica.
- Acquisisce fiducia e sicurezza in sè stesso e negli altri, coetanei e adulti.
- Percepisce lo scorrere del tempo.
- Coglie il significato delle feste della nostra tradizione.
- Accetta e si adatta alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria.

Quattro anni

- Acquisisce sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative.
- Collabora con i compagni per un fine comune.
- Accetta e, gradualmente, rispetta regole, ritmi e turnazioni.
- Rispetta le principali regole in situazioni di gioco libero e guidato.
- Rispetta le proprie e altrui cose.
- Intuisce lo scorrere del tempo: notte/giorno, settimana, mese, stagione.
- Intuisce i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali.
- Mette in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.

Cinque anni

- Assume iniziative e porta a termine compiti e attività in autonomia.
- Opera in gruppo per raggiungere obiettivi comuni.
- Riconosce e distingue i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi.
- Colloca persone, fatti ed eventi nel tempo.
- Conosce e riferisce eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita.
- Assume un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente esterno.
- Osserva comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità (disabilità fisiche, diversità di culture, razze e religione).
- Osserva e rispetta le regole imposte dal gruppo.

SCUOLA DELL'INFANZIA**CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO****CONOSCENZE****Tre anni**

- Percezione dell'identità personale.
- Le esigenze e i sentimenti.
- Autocontrollo emotivo.
- La propria famiglia.
- Le più elementari regole di comportamento.
- Primi legami di amicizia attraverso la condivisione di giochi e attività.

Quattro anni

- Consapevolezza della propria identità personale.
- Sviluppo di atteggiamenti positivi nei confronti degli altri.
- Consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.
- La propria storia personale.
- Le tradizioni della famiglia.
- Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.
- Collaborazione e cooperazione.

Cinque anni

- Rafforzamento dell'autonomia, della stima di sé e dell'identità.
- Progettare insieme.
- Il rispetto nei confronti degli altri e della diversità.
- Controllo e gestione delle emozioni.
- La propria storia personale.
- Le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza.
- Le regole basilari della convivenza.
- Collaborazione, cooperazione e condivisione.

SCUOLA DELL'INFANZIA		CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO
LIVELLI DI PADRONANZA		
LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
• Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili. • Racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. • Riconosce e nomina i membri della propria famiglia. • Percepisce lo scorrere del tempo. • Osserva la routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nelle attività proposte. • Recepisce le osservazioni dell'adulto. • Gioca con i compagni scambiando informazioni e stabilendo accordi nel breve periodo. • Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.	• Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. • Conosce la propria storia personale e racconta episodi che gli sono noti. • Conosce alcune tradizioni della propria comunità. • E' in grado di intuire lo scorrere del tempo. • Rispetta le cose proprie e altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. • Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro, scambiando informazioni ed opinioni. • Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura o condizione personale.	• Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato. • Conosce gli eventi salienti della propria storia personale. • Conosce le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti. • Sa collocare persone, fatti ed eventi nel tempo. • Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei comportamenti corretti, assumendosi le responsabilità e le conseguenze delle violazioni. • Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, scambiando informazioni, collaborando proficuamente nel lavoro di gruppo. • Accetta e stabilisce relazioni con i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura o condizione personale.

CURRICOLO DI STORIA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola Primaria

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo- storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: STORIA
COMPETENZE	
• Usare grafici e linea del tempo per collocare eventi in successione. • Comprendere eventi e trasformazioni. • Misurare il tempo utilizzando misure convenzionali e non. • Ordina sequenze narrative. • Capire l'importanza delle fonti per ricostruire il passato. • Capire che i documenti testimoniano fatti realmente accaduti.	

SCUOLA PRIMARIA**DISCIPLINA: STORIA****ABILITÀ****Classe prima****Classe seconda****Classe terza****Classe quarta****Classe quinta**

Riconoscere e ordinare sequenze temporali di tre eventi utilizzando gli indicatori
PRIMA/DOPO/INFINE
Collocare le attività quotidiane in momenti precisi della giornata (mattino, pomeriggio, sera, notte)
Orientarsi nel tempo settimanale
Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.

Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, durate, periodo e mutamenti.

Riconoscere l'importanza delle fonti.

Raccogliere documenti e ricavare informazioni.

Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali.

Usare fonti storiche per ricavare informazioni

Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.

Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per la misurazione del tempo.

Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.

Rilevare tracce storiche presenti nel territorio;
Ricavare informazioni da fonti diverse
Leggere e comprendere carte storico-geografiche
Rappresentare in un quadro storico- sociale le informazioni rilevate
- Riconoscere relazioni temporali: successione, contemporaneità, durata, causa- effetto, spazio – tempo.

Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.

Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate

Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.

Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Riconoscere nei racconti eventi reali, possibili e fantastici.
Iniziare a individuare il proprio passato attraverso il ricordo delle attività svolte e le tracce del vissuto personale.

Ricavare informazioni da fonti scritte e metterle in relazione tra loro.

Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale.

Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, esposizioni orali e scritte utilizzando il linguaggio disciplinare

Conoscere e interpretare sistemi di misura del tempo storico: occidentali e non.
- Usare la linea del tempo
- Elaborare tabelle, schemi e semplici mappe concettuali

Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società

Riordinare le diverse fonti di un evento: disegni, immagini, foto. Saper riferire oralmente esperienze legate al proprio vissuto. Saper rappresentare attraverso il disegno fatti ed eventi significativi della propria esperienza.			Confrontare civiltà studiate anche in rapporto al presente - Rilevare ed organizzare informazioni deducendole da rappresentazioni di fonti diverse - Completare testi di tipo storico - Esporre in modo pertinente ed organico i contenuti di studio, utilizzando il linguaggio disciplinare - Ampliare le proprie conoscenze con ricerche personali	studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA			DISCIPLINA: STORIA	
CONOSCENZE				
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Il tempo lineare: - la successione cronologica Il tempo ciclico: - il giorno e le sue parti, - la successione dei giorni della settimana, - dei mesi dell’anno, - i mutamenti stagionali Il concetto di durata Il concetto di fatto o evento Le trasformazioni e i cambiamenti Il concetto di passato recente Il concetto di fonte e di documento Linguaggio e terminologia appropriata	- La linea del tempo. - La sequenzialità delle azioni e delle fasi. - La documentazione in senso storico. - Caratteristiche delle fonti scritte. - La trasformazione degli oggetti nel tempo. - Il testo di tipo storico. - La funzione dell’orologio. - Il calendario e la successione dei mesi. - Le stagioni, le loro caratteristiche, le settimane.	Le tracce e Fonti storiche Le relazioni di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze; fatti/fenomeni storici funzione e uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo ipotesi sulle cause e sulle conseguenze degli eventi presi in considerazione. Analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani preistorici, le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti) Conoscenza di quadri sociali significativi: politico-istituzionali, economici, artistici, religiosi. Rappresentazione delle conoscenze e	Informazioni ricavate dalle diverse fonti storiche La cronologia storica secondo la periodizzazione di tipo occidentale e altri sistemi cronologici Le civiltà dei fiumi e i popoli del mare Aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. Interpretazione ed elaborazione di grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. -Elaborazione in forma di racconto - orale e scritto - degli argomenti studiati	Documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico - Rappresentazione in un quadro storico-sociale del sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze presenti sul proprio territorio.
				Uso di cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare i contenuti studiati Relazioni fra i quadri storici delle civiltà studiate e confronti critici. Organizzazione delle conoscenze apprese in grafici spazio-temporali e costruzione di una visione d’insieme del periodo studiato. Organizzazione delle informazioni e conoscenze Confronto di aspetti caratterizzanti le diverse

		concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali Verbalizzazione semplice e coerente delle conoscenze acquisite.		società studiate anche in rapporto al presente Interpretazione ed elaborazione di informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Verbalizzazione semplice e coerente delle conoscenze acquisite.
--	--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE

- Colloca gli eventi storici sulla linea del tempo
- Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri di civiltà
- Utilizza e riconosce le fonti storiche
- Collega i diversi fatti storici.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Esempi:

- Organizzare e produrre linee del tempo, collocando i principali eventi studiati e cogliendo nessi di causa-effetto
- Organizzare e costruire mappe concettuali relative ad aspetti politici, socioeconomici, religiosi e culturali propri di ogni civiltà per analizzarne evoluzione e trasformazioni
- Analizzare eventi, personaggi storici attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli
- Individuare la presenza di elementi strutturali delle civiltà passate in società contemporanee traendo informazioni di carattere demografico, sociale, economico
- Reperire notizie e testimonianze da fonti diverse (scritte ed orali, letterarie e non letterarie), ricerche su internet, visite guidate ... utili a ricostruire il fatto storico anche per mezzo di elaborazioni grafiche e/o multimediali.

SCUOLA PRIMARIA		LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
	L'allievo in situazioni note e solo se guidato:	L'allievo in situazioni note e, talvolta, guidato:	L'allievo in situazioni note:	L'allievo autonomamente in situazioni nuove:
USO DELLE FONTI Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali,	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà

	persone. Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari	storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	contemporanee.
--	---	---	---	-----------------------

CURRICOLO DI STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola Secondaria di I grado

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA:

COMPETENZE

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.

Individuare trasformazioni intervenute nel tempo nelle strutture delle civiltà in ambito politico, economico, culturale e sociale.

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

Utilizzare gli strumenti tecnici della disciplina.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		DISCIPLINA:
ABILITÀ		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Uso delle fonti Riconoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative). Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti.	Uso delle fonti Riconoscere i diversi tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative). Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti.	Uso delle fonti Riconoscere i diversi tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative). Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti.
Organizzazione delle informazioni Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C., d.C.) e comprendere altri sistemi di misura. Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici. Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.	Organizzazione delle informazioni Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo. Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici. Confrontare quadri storici.	Organizzazione delle informazioni Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo. Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici. Spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle. Inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni.
Strumenti concettuali e conoscenze Selezionare e organizzare le informazioni essenziali. Collegare i principali eventi storici. Ricostruire quadri di civiltà diverse. Riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato.	Strumenti concettuali e conoscenze Selezionare e organizzare le informazioni essenziali. Collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna. Confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei.	Strumenti concettuali e conoscenze Selezionare e organizzare le informazioni. Collegare aspetti politici, sociali, letterari-artistici nel panorama del Novecento. Riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile; flussi migratori, mondo del lavoro...). Riflettere sugli effetti positivi e negativi della globalizzazione.

Produzione scritta e orale

Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle immagini, fonti cartacee e digitali. Esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico. Elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati. Riflettere su tematiche religiose e culturali.

Produzione scritta e orale

Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico. Elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati. Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (tolleranza/ libertà religiosa; liberismo politico/ liberalismo economico).

Produzione scritta e orale

Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/ dittatura; antisemitismo e razzismo; pace/ guerra). Esporre e/ o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare. Produrre testi, utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		DISCIPLINA:
CONOSCENZE		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Uso delle fonti Concetto di fonte storica. Varie tipologie di fonti. Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali.	Uso delle fonti Varie tipologie di fonti. Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali.	Uso delle fonti Scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/ involontaria dei mass-media). Aspetti e messaggi della propaganda di massa. Fonte orale e sue peculiarità. Concetto di storia/ memoria.
Organizzazione delle informazioni Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche e tematiche). Tecniche di lettura selettiva (parole chiave). Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici, mappe, ecc.).	Organizzazione delle informazioni Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche e tematiche). Tecniche di lettura selettiva (parole chiave). Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici, mappe, ecc.). Tipologie di cause e conseguenze, livelli di causalità.	Organizzazione delle informazioni Indicatori temporali e spaziali. Tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole chiave). Tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti, mappe, ecc.). Concetti di causa e conseguenze, livelli di causalità.
Strumenti concettuali Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale. Formazione del Comune e degli stati nazionali europei. Aspetti storico-culturali locali. Concetti di causa/conseguenza.	Strumenti concettuali Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea. Evoluzione del concetto di "rivoluzione" dal '600 all'800. Presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo. Concetto di stato e nazione.	Strumenti concettuali Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento. Presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali. Genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento. Concetto di decolonizzazione e di neocolonialismo nell'era della globalizzazione. Storia e funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE. La Costituzione italiana e i suoi principi.
Produzione scritta e orale Termini del lessico storico specifico. Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni).	Produzione scritta e orale Termini del lessico storico specifico. Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni).	Produzione scritta e orale Termini e concetti storiografici. Stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe).

		Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni).
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

EVIDENZE

Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.

Sa utilizzare le fonti, reperirle, leggerle e confrontarle.

Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.

Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.

Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.

Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa anche esprimendo valutazioni.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi delle principali civiltà della storia.

Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.

Reperire notizie e documenti da fonti diverse.

Confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.

Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture.

Individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee.

Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni.

Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni.

Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa - conseguenza tra gli eventi.

Collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità.

Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia".

Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.

Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico sociale, culturale da testi o da Internet.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
	L'allievo in situazioni note e solo se guidato:	L'allievo in situazioni note e, talvolta, guidato:	L'allievo in situazioni note:	L'allievo autonomamente in situazioni nuove:
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	- Utilizza gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. - Colloca nel tempo gli avvenimenti essenziali della storia.	- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Organizza le informazioni e le conoscenze. - Comprende globalmente i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche	- Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. - Organizza in modo adeguato le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti. Usa in modo corretto carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Riferisce i fatti studiati e sa produrre testi storici adeguati, anche con risorse digitali.	- Utilizza in modo proficuo le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. - Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Organizza e produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Espone oralmente e per iscritto, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

		con risorse digitali.		
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.	1. Individua globalmente le principali trasformazioni intervenute nelle strutture sociali, economiche e politiche.	1. Individua le principali trasformazioni intervenute nelle strutture sociali, economiche e politiche.	1. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso ricerche nelle biblioteche e nel web.	1. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio utilizzando, in modo consapevole, le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	1. Riconosce i fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo.	1. Riconosce i fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo.	1. Riconosce gli aspetti rilevanti delle civiltà studiate; 2. Confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.	1. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; 2. Comprende opinioni e culture diverse; 3. Capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

CURRICOLO

DI

GEOGRAFIA

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola Primaria

1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi geografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).
4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi/monti/coste/pianure/colline/laghi/mari/oceani)
5. Individua i caratteri che connotano i vari paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e altri continenti.
6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: GEOGRAFIA
COMPETENZE	
• Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. • Realizza semplici schizzi cartografici. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e grafiche). • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito elementi fisici e antropici. • Individua i caratteri che connotano i paesaggi delle regioni italiane.	

SCUOLA PRIMARIA			DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
ABILITÀ				
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Si muove e si orienta nello spazio vissuto utilizzando organizzatori topologici -Riconosce gli spazi vissuti nell'esperienza quotidiana e distingue tra spazio vissuto e spazio rappresentato -Osserva e rappresenta oggetti, spazi e percorsi con disegni e simboli -Legge semplici rappresentazioni iconiche di ambienti conosciuti Riconosce e descrive gli elementi che caratterizzano ambienti vissuti	Si muove e si orienta nello spazio vissuto utilizzando organizzatori topologici. Riconosce gli spazi vissuti nell’esperienza quotidiana e distingue tra spazio vissuto e spazio rappresentato. Osserva e rappresenta spazi e percorsi con piante e mappe utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge semplici rappresentazioni dello spazio vicino in piante e mappe. Identifica gli elementi caratteristici di alcuni ambienti e le relative funzioni. Riconosce, distingue e descrive gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano i diversi paesaggi.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante e si orienta utilizzando punti di riferimento e gli organizzatori topologici -Si muove nello spazio e si orienta in esso grazie alle proprie mappe mentali Rappresenta oggetti e ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante -Legge diversi tipi di carte distinguendone funzioni informative e uso -Identifica e descrive elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio -Riconosce gli interventi positivi e negativi che l’uomo compie sul territorio	Si orienta nello spazio vissuto scoprendo diversi sistemi di orientamento -Si orienta sulle carte geografiche utilizzando sistemi di orientamento convenzionali -Elabora mappe mentali del territorio italiano attraverso l’uso degli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da satellite, ecc.) -Localizza sulla carta geografica dell’Italia gli elementi fisici dei vari paesaggi -Analizza fatti/ fenomeni del territorio italiano interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. -Localizza sulla carta geografica dell’Italia gli elementi fisici dei	Utilizza e legge grafici, carte geografiche e tematiche. Si orienta utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. Descrive la posizione delle regioni italiane. Localizza sulla carta i principali “oggetti” antropici dell’Italia. Descrive gli elementi che caratterizzano paesaggi agricoli, industriali, urbani in Italia. Mette a confronto aspetti geografici rilevando analogie e specificità. Mette in relazione le risorse del territorio con lo sviluppo economiche. Confronta gli aspetti fisici, politici, economici e climatici delle regioni italiane. Spiega le più evidenti modificazioni apportate, nel tempo, dall’uomo sul territorio. Mette in correlazione dati e informazioni; opera confronti tra realtà spaziali vicine e lontane. Applica un metodo di studio

			vari paesaggi -Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. -Riconosce la relazione che intercorre tra le caratteristiche fisiche di un ambiente e gli interventi dell'uomo	alla conoscenza delle regioni.
--	--	--	--	---------------------------------------

SCUOLA PRIMARIA			DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
CONOSCENZE				
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Localizzatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, sinistra/destra. I punti di vista osservativi: di fronte/dietro, dall’alto/dal basso, di fianco. I reticoli I punti di riferimento Percorsi L’ambiente vissuto: la scuola, la casa, il mio quartiere. I vari tipi di paesaggio: il mare, la campagna, la montagna e la collina. Linea aperta e chiusa: confine, regione interna, regione esterna. Spazi e funzioni. Elementi fissi e mobili.	Le direzioni (alto/basso/dx/sx) e le coordinate spaziali. Relazioni spaziali di reciprocità tra elementi di uno stesso spazio. Punti di vista osservativi (dal davanti/dal dietro/da sotto/da sopra). La simbologia nella rappresentazione cartografica. Punto di partenza e di arrivo, indicatori topologici. Rappresentazione grafica convenzionale di un sistema spaziale. Elementi fissi e mobili di un ambiente esterno, riferimenti spaziali. La legenda nella rappresentazione cartografica. Terminologia specifica riferita ad “oggetti” geografici. L’ambiente naturale e artificiale.	- Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall’alto, riduzione e ingrandimento; -Piante, mappe carte; -Elementi di orientamento; -Paesaggi naturali e antropici.	-Lettura e comprensione di carte di vario tipo. -Conoscenza degli elementi del territorio italiano: fisici, climatici, storico-culturali, amministrativi ed economici. -Particolare riferimento al territorio di provenienza	Ambienti geografici italiani. Le regioni amministrative. Le caratteristiche geografiche delle regioni italiane. Densità e caratteristiche della popolazione. Città principali ed il capoluogo di ogni regione. Attività economiche peculiari. Storia, cultura, tradizioni, cibi. Le caratteristiche dell’economia italiana. L’emigrazione e lo spopolamento. Il patrimonio artistico e naturalistico italiano. Il continente Europeo.

SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA

EVIDENZE

Si orienta nello spazio fisico e rappresentato orientandosi attraverso punti di riferimento (punti cardinali)

- Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, semplici grafici, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
- Conosce e confronta caratteri dei vari paesaggi

COMPITI SIGNIFICATIVI

Leggere mappe, diversi tipi di carte geografiche e ne trae informazioni da collegare all'esperienza diretta dell'ambiente in cui vive

- Confrontare carte fisiche e tematiche per rilevare informazioni relative ad aspetti fisico-territoriali, economici, antropici e storico –culturali
- Collocare su carte e mappe anche mute elementi fisico-morfologici, idrografici e politico-territoriali
- Creare l'itinerario di una gita in una città oppure di un paesaggio da visitare
- Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto ...) individuandone gli aspetti naturali e le conseguenze valutando gli effetti di azioni dell'uomo

SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA			LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE	
COMPETENZE SPECIFICHE	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
	L'allievo in situazioni note e solo se guidato:	L'allievo in situazioni note e, talvolta, guidato:	L'allievo in situazioni note:	L'allievo autonomamente in situazioni nuove:
ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' PAESAGGI	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa- scuola; sa	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari,	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti ...). Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ...	foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici	oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	e sulla vita delle comunità.
--------------------------------	---	---	---	-------------------------------------

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola Secondaria di I grado

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA:

COMPETENZE

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.

Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.

Orientarsi nello spazio fisico.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		DISCIPLINA:
ABILITÀ		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Orientamento Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc). Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.	Orientamento Estendere le proprie carte mentali al territorio europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini, ecc). Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.	Orientamento Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Estendere le proprie carte mentali al territorio extraeuropeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc).
Linguaggio della geo - graficità Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici. Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici, ecc. Localizzare sulla carta geografica l'Italia, le sue regioni, e l'Europa. Localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa.	Linguaggi o della geo - graficità Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici. Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici, ecc. Localizzare sulla carta geografica l'Italia, le sue regioni, e l'Europa. Localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa.	Linguaggi o della geo - graficità Leggere e interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici, ecc. Localizzare sul planisfero i continenti. Localizzare sulla carta geografica alcuni principali stati extraeuropei, ecc.
Paesaggio Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani. Essere consapevoli della tutela del paesaggio -utilizzare testi descrittivi e relazioni di viaggiatori per "vedere" le diversità di paesaggi e culture.	Paesaggio Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali europei. Confrontare vari tipi di paesaggio. Riconoscere nel paesaggio l'azione umana.	Paesaggio Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei paesi extraeuropei. Confrontare vari tipi di paesaggi e ambienti europei e mondiali. Analizzare l'interazione clima/ambiente riflettere sui problemi ambientali ed ipotizzare progetti di valorizzazione e tutela delle risorse.

Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano. Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici.	Regione e sistema territoriale Descrivere le principali caratteristiche dei paesi europei. Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici. Comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza.	Regione e sistema territoriale Descrivere le principali caratteristiche dei paesi extraeuropei. Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici. Analizzare cause e conseguenze del divario Nord/Sud del mondo.
---	---	---

SCUOLA SECONDARIA		DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
CONOSCENZE			
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
Orientamento Vari sistemi di orientamento. Reticolo geografico e coordinate. Carte geografiche e scale di riduzione. Fuso orario.	Orientamento Vari sistemi di orientamento. Reticolo geografico e coordinate. Carte geografiche e scale di riduzione. Fuso orario.	Orientamento Vari sistemi di orientamento. Reticolo geografico e coordinate. Carte geografiche e scale di riduzione. Fuso orario.	
Linguaggio della geo - graficità I concetti cardine della geografia e il lessico specifico. Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche,	Linguaggio della geo - graficità I concetti cardine della geografia e il lessico specifico. Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi).	Linguaggio della geo - graficità I concetti cardine della geografia e il lessico specifico (geografico, politico, economico). Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche,	

tematiche) di diversa scala. Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi).		tematiche) di diversa scala. Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi).
Paesaggio Concetto di paesaggio e ambiente naturale. Caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei. Tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali).	Paesaggio Concetto di paesaggio e ambiente naturale. Caratteri dei diversi paesaggi europei. Tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali) e delle risorse.	Paesaggio Principali caratteristiche morfologiche, idrografiche dei diversi paesaggi extraeuropei. Classificazione dei climi e dei rispettivi biomi. Tutela delle risorse (impoverimento / sfruttamento; popolazione/risorse). Danni ambientali e mutamenti climatici.
Regione e sistema territoriale Aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcune regioni italiane. Interrelazioni tra fenomeni demografici, socioculturali, italiani ed europei. Interazione uomo-ambiente. Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale.	Regione e sistema territoriale Aspetti fisico- climatici, economici e politici di alcuni stati europei. Fenomeni demografici, socio culturali europei. Politiche comunitarie dell'UE. Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale.	Regione e sistema territoriale Aspetti economici (sviluppo/sottosviluppo; delocalizzazione industriale, multinazionali) e politici di alcuni stati extraeuropei. Principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed urbanistici mondiali. Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

EVIDENZE

Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte di diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.

Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Esempi:

Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.

Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.

Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.

Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico.

Costruire semplici guide relative al proprio territorio.
Effettuare percorsi di orientamento utilizzando carte e strumenti.

Analizzare un particolare evento e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE	
COMPETENZE SPECIFICHE	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
	L'allievo in situazioni note e solo se guidato:	L'allievo in situazioni note e, talvolta, guidato:	L'allievo in situazioni note:	L'allievo autonomamente in situazioni nuove:
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	Utilizza gli indicatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa. Sa descrivere tragitti brevi individuando punti di riferimento. Sa disegnare la pianta di ambienti noti. Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio geografico essenziale per interpretare carte geografiche e tematiche. Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani, europei e di altri continenti.	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici. Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici italiani, europei e di altri continenti e ne riferisce analogie e differenze. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche.	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente le informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei, mondiali e italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale

				da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	Riconosce le trasformazioni essenziali nel paesaggio naturale e antropico.	Riconosce le principali trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	Individua le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti sull'ambiente e sulla vita delle comunità.	Individua le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti sull'ambiente e sulla vita delle comunità ipotizzandone le cause.
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.	Descrive globalmente le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.	Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.	Descrive in modo puntuale le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.	Descrive in modo preciso e puntuale le caratteristiche di paesaggi, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.
Orientarsi nello spazio fisico.	Si orienta negli spazi territoriali vicini utilizzando punti di riferimento.	Si orienta negli spazi territoriali vicini e lontani utilizzando punti di riferimento.	Si orienta negli spazi territoriali noti riconoscendone le caratteristiche utilizzando con sicurezza i punti di riferimento.	Si orienta nei vari spazi deducendone caratteristiche fisico - antropiche le Utilizzando in modo consapevole i punti di riferimento.

Curricolo Verticale
DI
SCIENZE MOTORIE

CURRICOLO "IL CORPO E IL MOVIMENTO" SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola dell'Infanzia

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.
- Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo. le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.
- Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta.

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE

- Acquisire consapevolezza di sé e delle proprie capacità, in relazione al contesto spazio-temporale.
- Rispettare il proprio corpo e averne cura sviluppando una sana alimentazione e una corretta igiene personale.
- Acquisire scioltezza e sicurezza nei movimenti, padroneggiare schemi ed esperienze motorie nuove.
- Controllare i movimenti seguendo delle regole.
- Interpretare e comunicare emozioni attraverso i gesti ne il movimento.
- Maturare una positiva motricità fine.
- Rappresentare graficamente in modo corretto lo schema corporeo.

SCUOLA DELL'INFANZIA		CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO
ABILITÀ		
Tre anni	Quattro anni	Cinque anni
Sa riconoscere i principali contrasti senso-percettivi. Sa comunicare con il proprio corpo. Sa scegliere un gioco spontaneamente e riordinarlo dopo averlo usato. Sa manifestare alcuni bisogni. Sa a quale genere sessuale appartiene. Sa andare in bagno autonomamente, sa lavarsi le mani e mangiare da solo. Sa muoversi liberamente. Sa partecipare ad esperienze motorie nuove. Sa quali sono le regole di alcuni giochi. Sa prendere parte a semplici coreografie musicali. Sa riconoscere il proprio corpo e le sue parti. Sa rappresentare graficamente il proprio corpo con testa ed arti.	Sa discriminare i contrasti senso percettivi. Sa comunicare ed esprimersi con il proprio corpo. Sa riordinare i giochi e i materiali dopo averli usati. Sa vestirsi e svestirsi da solo. Sa individuare i bisogni del proprio corpo. Sa di avere una propria identità sessuale. Sa utilizzare le fondamentali norme igienico-sanitarie. Sa utilizzare corrette abitudini alimentari. Sa correre, saltare, strisciare, stare fermo e in equilibrio. Sa coordinarsi nei giochi individuali e di gruppo e conosce le regole. Sa controllare il corpo in esperienze motorie e sa giocare con gli altri. Sa mettersi alla prova in semplici balli di gruppo. Sa riconoscere e nominare su di sé, sugli altri e su un'immagine le varie parti del corpo. Sa disegnare lo schema corporeo in modo completo.	Sa usare gli organi senso-percettivi. Sa assumere diversificate posture del corpo per comunicare ed esprimere. Sa prendersi cura delle cose personali. Sa individuare le differenze sessuali. Sa distinguere i bisogni del proprio corpo, sa adottare le principali norme igienico sanitarie. Sa adottare corrette abitudini alimentari. Sa muoversi con il corpo e ne verifica la forza, la velocità e la resistenza. Sa coordinarsi nei giochi individuali e di gruppo e conosce le regole. Sa controllare il corpo in esperienze motorie e sa giocare con gli altri. Sa esprimere emozioni e stati d'animo con il proprio corpo, sa eseguire coreografie musicali coordinandosi con gli altri. Sa com'è fatto il proprio corpo e le sue parti. Sa disegnare il proprio corpo anche in movimento.

SCUOLA DELL'INFANZIA		CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO
CONOSCENZE		
Tre anni	Quattro anni	Cinque anni
Le funzioni percettive degli organi di senso. Le potenzialità del corpo. I comportamenti propedeutici all'autonomia personale. Le esigenze del corpo. L'identità sessuale. Le norme igienico-sanitarie. La sana alimentazione. Gli schemi posturali e motori. Le regole dei giochi di gruppo. Le regole dell'interazione sociale. Lo schema corporeo. La rappresentazione grafica dello schema corporeo.	Le funzioni percettive degli organi di senso. Le potenzialità del corpo. I comportamenti propedeutici all'autonomia personale. Le esigenze del corpo. L'identità sessuale e le differenze di genere. Le norme igienico-sanitarie. La sana alimentazione. Gli schemi posturali e motori. Le regole dei giochi di gruppo. Il coordinamento motorio. Il concetto di velocità e resistenza. L'interazione nei giochi di movimento. La coreografia di gruppo. Lo schema corporeo. La rappresentazione grafica dello schema corporeo.	Le funzioni percettive degli organi di senso. Le potenzialità del corpo. I comportamenti propedeutici all'autonomia personale. Le esigenze del corpo. L'identità sessuale e le differenze di genere. Le norme igienico-sanitarie. La sana alimentazione. Gli schemi posturali e motori. Le regole dei giochi di gruppo. Il coordinamento motorio. La mimica facciale. Il concetto di velocità e resistenza. L'interazione nei giochi di movimento. La coreografia di gruppo. Lo schema corporeo. La rappresentazione grafica dello schema corporeo in posizione statica e dinamica.

SCUOLA DELL'INFANZIA		CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO
LIVELLI DI PADRONANZA		
LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Osserva le principali abitudini di igiene personale con la sorveglianza dell'adulto. Partecipa ai giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. Segue semplici ritmi attraverso il movimento. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie. Esprime esperienze attraverso il movimento imitativo. Memorizza semplici regole di prevenzione e corrette abitudini.	Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Partecipa ai giochi in coppia e collettivi, interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi. Indica e nomina le parti del corpo su di sé. Controlla schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. Si muove seguendo accuratamente ritmi. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi o in compiti di manualità fine. Esprime attraverso il movimento emozioni, stati d'animo. Si adatta alle regole di prevenzione e corrette abitudini.	Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli. Interagisce proficuamente con i compagni, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base. Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze. Controlla in maniera accurata operazioni di manualità fine. Esprime attraverso il movimento emozioni, stati d'animo e aspetti della realtà. Mette in pratica autonomamente semplici regole di sicurezza e corrette abitudini.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola Primaria

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di Gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA
COMPETENZE	
Padroneggiare abilità motorie. Partecipare al gioco e gioco-sport. Utilizzare l'espressività corporea. Attuare positivi stili di vita, per la salute, la sicurezza e la prevenzione.	

SCUOLA PRIMARIA			DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	
ABILITÀ				
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici

emozionali. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza – Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza – Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la	– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza – Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio	emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	coreografie individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza – Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza
---	---	--	--	---

	sicurezza nei vari ambienti di vita.	fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	– Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	---	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA			DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	
CONOSCENZE				
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
-Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia del corpo umano. -Regole fondamentali di alcuni giochi tradizionali e propedeutici all’insegnamento futuro dei giochi sportivi	-Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia del corpo umano. -Regole fondamentali di alcuni giochi tradizionali e propedeutici all’insegnamento futuro dei giochi sportivi	-Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia del corpo umano. -Regole fondamentali di alcuni giochi tradizionali e propedeutici all’insegnamento futuro dei giochi sportivi	-Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. -Regole fondamentali di alcune discipline sportive	Elementi di anatomia, fisiologia, igiene, alimentazione La funzione dei 5 sensi. Le modificazioni del corpo e delle sue funzioni fisiologiche conseguenti all’attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici dell’adolescenza. Regole dei giochi e degli sport. Elementi di tecnica e tattica. Elementi di comunicazione non verbale e semplici tecniche di espressione corporea, gestualità e posture in forma individuale, in coppia, in gruppo. Conoscenze relative all’efficienza fisica e alla tutela della salute e alla prevenzione e al mantenimento di corretti stili di vita. Norme di sicurezza e prevenzione dei rischi. Elementi di primo soccorso.

SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE FISICA

EVIDENZE

Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.
Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.
Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.
Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Coordinare più schemi motori anche con l'utilizzo di attrezzi e con i compagni.
Potenziamento generale: resistenza, forza, velocità, mobilità articolare, riscaldamento.
Giochi tradizionali e non, giochi sportivi, a coppie, a gruppi e in squadre.
Percorsi e circuiti.
Test motori.
Attività propedeutiche e/o specifiche di alcuni sport individuali e di Squadra.
Combinazioni con variazioni di ritmo.
Rappresentazioni, danze tradizionali e non, drammatizzazioni, comunicazioni attraverso il corpo anche in gruppo.
Costruire regolamenti, mettere in atto comportamenti corretti nella pratica motoria per conservare la propria salute e nel rispetto dell'ambiente.

SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA		LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
	L'allievo in situazioni note e solo se guidato:	L'allievo in situazioni note e, talvolta, guidato:	L'allievo in situazioni note:	L'allievo autonomamente in situazioni nuove:
	Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce l'ambiente (spazio)	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Coordina azioni, schemi motori, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare

	in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...). Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.	Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	stati d'animo. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
--	---	--	---	---

CURRICOLO DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola Secondaria di I grado

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione di ipocinesia ,sovrappeso e cattive abitudini alimentari.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA: scienze motorie

COMPETENZE

CORPO E RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO: Destreggiarsi nella motricità utilizzando conoscenze, abilità ed autocontrollo, coordinazione, utilizzo appropriato degli attrezzi, consapevolezza nel processo di crescita e di sviluppo corporeo. Risolvere problemi di natura motoria. Riconoscere e mettere in atto le attività volte al miglioramento delle proprie capacità motorie. Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del messaggio corporeo.

GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY: Partecipare ai giochi di movimento tradizionali e/o sportivi di squadra, attività motorie in ambiente naturale (discese fluviali in kayak). Rispettare le regole e gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo. Regolare la conflittualità della sconfitta e/o vittoria e applicare il rispetto di compagni ed avversari. Saper decodificare i gesti arbitrali in base al regolamento di gioco.

SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE: Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute psicofisica e sociale.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		DISCIPLINA: Scienze motorie
ABILITÀ		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo reazione, trasformazione...). Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di abilità richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione...). Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici de vari sport. Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo. Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**DISCIPLINA: Scienze motorie****ABILITÀ**

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni di gioco pre-sportivo e negli sport individuali e di squadra. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio. Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio. Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Elementi tecnici e regolamenti di alcuni sport. L'attività sportiva come valore etico. Valore del confronto e della competizione. Tecniche e tattiche dei giochi sportivi. I gesti arbitrali in diverse discipline sportive. Rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Regole di prevenzione e sicurezza personale a scuola, a casa, in ambienti esterni
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere Comprendere come il corpo si modifica relativamente all'esercizio fisico.	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere Comprendere come il corpo si modifica relativamente all'esercizio fisico	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere Comprendere come il corpo si modifica relativamente all'esercizio fisico.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		DISCIPLINA: Scienze motorie
CONOSCENZE		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Conoscere gli schemi motori di base anche combinati ed il loro utilizzo in ambito sportivo. Conoscere i piccoli e i grandi attrezzi. Conoscere il proprio corpo e i suoi limiti. Conoscere la terminologia delle attività motorie e sportive. Conoscere gli spazi e i tempi. Conoscere le capacità condizionali e coordinative e in modo semplice come poterle sviluppare.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Conoscere gli schemi motori di base anche combinati ed il loro utilizzo in ambito sportivo. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo. Conoscere lo spazio e il tempo. Conoscere le capacità condizionali. Conoscere le capacità coordinative.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Consolidamento delle capacità coordinative. Fase di sviluppo della disponibilità variabile. Anticipazione motoria. Fantasia motoria. Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali. Consolidamento delle capacità coordinative

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		DISCIPLINA: Scienze motorie
CONOSCENZE		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Giochi della tradizione popolare. Giochi pre-sportivi di squadra e relative regole. Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport. L'attività sportiva come valore etico. Valore del confronto e della competizione.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport. L'attività sportiva come valore etico. Valore del confronto e della competizione.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Rispettare le regole in un gioco singolo di squadra (Pallamano, Badminton, Pallavolo, Basket, Calcio e Calcio a 5). Svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere Conoscere in modo semplice i benefici delle attività motorie e sportive. Conoscere in modo semplice i benefici di una alimentazione corretta. Conoscere i danni provocati da fumo, droghe e alcool.	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere Conoscere in modo semplice i benefici delle attività motorie e sportive. Conoscere in modo semplice i benefici di una alimentazione corretta. Conoscere i danni provocati da fumo, droghe e alcool.	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere Conoscere i principali traumi da sport. Conoscere i benefici dell'attività motoria e sportiva. Conoscere le principali tecniche di primo soccorso. Conoscere i danni provocati da fumo, droghe e alcool. Conoscere l'alimentazione corretta.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

EVIDENZE

Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.

Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.

Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.

Rappresentare drammatizzazioni attraverso l'uso espressivo del corpo.
Effettuare giochi di comunicazione non verbale.

Costruire schede relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – SCIENZE MOTORIE		LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
	L'allievo in situazioni note e solo se guidato:	L'allievo in situazioni note e, talvolta, guidato:	L'allievo in situazioni note:	L'allievo autonomamente in situazioni nuove:
CORPO E RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO Destreggiarsi nella motricità finalizzata utilizzando conoscenze, abilità ed autocontrollo, coordinazione, utilizzo appropriato degli attrezzi, consapevolezza nel processo di crescita e di sviluppo corporeo. Risolvere situazioni problema di natura motoria. Riconoscere e mettere in atto le attività volte al miglioramento delle proprie capacità motorie. Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del messaggio corporeo.	1. Coordina con difficoltà alcuni schemi motori di base. 2. Ha poca consapevolezza delle proprie competenze motorie. 3. Ha difficoltà nel gestire il proprio corpo nello spazio e nel tempo. 4. Non conosce le attività utili al miglioramento delle proprie capacità. 5. Non utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni.	1. Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con qualche difficoltà. 2. Gestisce il proprio corpo nella ricerca dello spazio e del tempo con qualche difficoltà. 3. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. 4. Conosce sufficientemente le attività utili al miglioramento delle proprie capacità. 5. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni.	1. Coordina azioni, schemi motori di base un certo autocontrollo. 2. Gestisce il proprio corpo nella ricerca dello spazio e del tempo con discreto controllo. 3. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco con una discreta autonomia. 4. Conosce e sa applicare discretamente le metodiche di allenamento per migliorare le proprie capacità. 5. Utilizza discretamente le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni.	1. Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, attrezzi, con buon autocontrollo e destrezza. 2. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco in sicurezza e autonomia. 3. Conosce e sa applicare le metodiche di allenamento per migliorare le proprie capacità correttamente e in totale autonomia. 4. Utilizza consapevolmente le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE	
COMPETENZE SPECIFICHE	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
	L'allievo in situazioni note e solo se guidato:	L'allievo in situazioni note e, talvolta, guidato:	L'allievo in situazioni note:	L'allievo autonomamente in situazioni nuove:
GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY Partecipare ai giochi di movimento tradizionali e/o sportivi di squadra. Rispettare le regole e gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo. Regolare la conflittualità della sconfitta e/o vittoria e applicare il rispetto di compagni ed avversari.	1. Rispetta con incertezza le regole del gruppo. 2. Non rispetta nel modo dovuto l'ambiente in cui opera. 3. Non sperimenta i corretti valori dello sport – fair play. 4. Non è in grado di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune. 5. Gestisce poco la moderazione e la conflittualità.	1. Rispetta le regole del gruppo. 2. Rispetta l'ambiente in cui opera. 3. Sperimenta i corretti valori dello sport – fair play. 4. È in grado di assumersi alcune responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune. 5. Gestisce la moderazione e la conflittualità	1. Rispetta le regole del gruppo in modo adeguato. 2. Rispetta sempre l'ambiente in cui opera. 3. Sperimenta sempre i corretti valori dello sport – fair play. 4. È in grado di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi appieno nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune. 5. Gestisce in modo adeguato la moderazione e la conflittualità.	1. Rispetta le regole del gruppo in modo preciso e puntuale. 2. Rispetta in modo consapevole l'ambiente in cui opera. 3. Sperimenta consapevolmente i corretti valori dello sport – fair play. 4. È in grado di assumersi tutte le responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo in modo proficuo e di impegnarsi al massimo per il bene comune. 5. Gestisce in modo ottimale la moderazione e la conflittualità
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE Individuare comportamenti	1. Non rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. 2. Non riconosce i comportamenti di promozione dello "star	1. Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. 2. Riconosce i comportamenti di promozione dello "star	1. Rispetta in modo adeguato i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. 2. Riconosce in modo adeguato i comportamenti	1. Rispetta in modo consapevole i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. 2. Riconosce in modo ottimale i comportamenti di

e stili di vita utili ad un buon stato di salute psicofisica e sociale.	bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
---	---	---	---	--

Curricolo Verticale **di** **ARTE E IMMAGINE**

CURRICOLO “Immagini, suoni, colori” SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola dell'Infanzia

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

COMPETENZE

- Comunicare esperienze e raccontare emozioni con il linguaggio del corpo: la voce, il gesto, la drammatizzazione.
- Conoscere le potenzialità espressive del corpo.
- Comunicare attraverso il corpo e il movimento: giochi imitativi e simbolici.
- Esprimersi attraverso l'invenzione di storie e racconti, attraverso il disegno, la pittura e varie attività manipolative.
- Riprodurre brevi storie, racconti e narrazioni teatrali.
- Comunicare attraverso i colori, il linguaggio pittorico, musicale e teatrale.
- Osservare e sperimentare opere d'arte con diverse tecniche espressive e creative.
- Ascoltare musica di vario genere, seguire spettacoli teatrali, musicali, visivi e di animazione.
- Esplorare con la voce e con il corpo le proprie possibilità sonore espressive.
- Utilizzare voce, corpo, oggetti, strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, ritmi e semplici melodie con il canto.
- Muoversi su suoni e musica.
- Esplorare e utilizzare in autonomia i materiali messi a disposizione.

SCUOLA DELL'INFANZIA**CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini, suoni, colori****ABILITÀ****Tre anni**

1. Sa distinguere l'intensità del suono: piano/forte, lento/veloce.
2. Sa riconoscere suoni di oggetti nuovi.
3. Sa eseguire facili danze, cantare semplici canzoni, ripetere brevi filastrocche e poesie.
4. Sa riprodurre suoni, rumori e semplici ritmi, usando il corpo e semplici strumenti.
5. Sa eseguire giochi imitativi con i compagni.
6. Sa conoscere e denominare i colori fondamentali.
7. Sa utilizzare il colore in modo appropriato.
8. Sa usare alcune tecniche grafico-pittoriche.
9. Sa descrivere il contenuto del proprio disegno.
10. Sa distinguere foto da disegni.

Quattro anni

1. Sa riconoscere suoni e rumori della realtà circostante.
2. Sa inventare suoni e rumori con materiali di recupero e non.
3. Sa individuare strumenti che provocano un suono o un rumore.
4. Sa riconoscere e riprodurre suoni e rumori di diversa intensità.
5. Sa memorizzare e recitare brevi poesie, canti e filastrocche.
6. Sa drammatizzare semplici storie e racconti.
7. Sa distinguere una foto da un disegno.
8. Sa partecipare attivamente nei giochi simbolici e di ruolo.
9. Sa riconoscere i colori primari da quelli secondari e utilizzarli in varie tecniche di pittura.
10. Sa disegnare in modo finalizzato e su consegna.
11. Sa descrivere il contenuto del proprio disegno.

Cinque anni

1. Sa comunicare ed esprimere emozioni utilizzando il linguaggio del corpo.
2. Sa usare la danza e il movimento sulla musica.
3. Sa eseguire un rimo insieme ai compagni.
4. Sa rappresentare sequenze ritmiche.
5. Sa riconoscere e distinguere i colori primari da quelli secondari.
6. Sa combinare creativamente i colori.
7. Sa sperimentare tecniche diverse per colorare, decorare e creare.
8. Sa inventare storie e rappresentarle attraverso il disegno, la pittura e la drammatizzazione.
9. Sa rappresentare graficamente sentimenti, pensieri, fantasie e aspetti della realtà.
10. Sa riconoscere la successione delle azioni in storie e racconti.
11. Sa sperimentare, utilizzare e interpretare ruoli diversi attraverso i giochi.
12. Sa esplorare diversi materiali ed utilizzarli in modo personale.
13. Sa partecipare ad attività di rappresentazioni teatrali e musicali.
14. Sa osservare un'opera d'arte, un disegno, una fotografia e descrivere gli elementi dell'immagine osservata.

SCUOLA DELL'INFANZIA		CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini, suoni, colori
CONOSCENZE		
Tre anni	Quattro anni	Cinque anni
Suoni e rumori. Musica e voce. Linguaggi mimico-gestuali. Canti e danze. Tecniche grafico-pittoriche. Rappresentazioni di vario tipo. Giochi imitativi. Materiali diversi. Vocaboli nuovi.	Suoni e rumori: lento/veloce, alto/basso. Voce, suono, musica e ritmi. Canti, danze, poesie, drammatizzazioni. Materiali diversi di recupero e non. Giochi imitativi e simbolici. Travestimenti. Narrazioni. Espressioni emotive. Disegno, pittura. Tecniche grafico-pittoriche. Rappresentazione grafica.	Suono, rumori, musica, ritmi. Canti, danze, poesie, drammatizzazioni. Strumenti musicali. Spettacoli. Filmati. Opere d'arte. Espressione artistica. Espressione emotiva. Narrazioni. Rappresentazioni grafico-pittoriche. Giochi simbolici, imitativi, interpretativi. Travestimenti. Materiali diversi di vario genere. Messaggi verbali e non (grafici, iconografici, simbolici)

SCUOLA DELL'INFANZIA LIVELLI DI PADRONANZA		CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini, suoni, colori
LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
- Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. - Sfoglia con piacere libri con immagini, ascolta con interesse la storia narrata dall'insegnante e risponde alle domande su di essa. - - Usa volentieri i colori, conosce e denomina i colori primari. -Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. -Comunica attraverso la mimica e i gesti, i propri bisogni e stati d'animo. - E' sensibile all'ascolto di brani musicali - Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. - Riproduce con mani e piedi suoni e rumori. - Memorizza semplici canti, poesie e filastrocche.	-Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi. Partecipa alle vicende dei personaggi. - Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. - Conosce i colori primari e secondari. - Usa i colori in modo appropriato, abbina colori uguali. - Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere e varie tecniche grafico-pittoriche. -Riproduce suoni, rumori dell'ambiente e ritmi. -Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. -Canta semplici canzoncine, memorizza semplici poesie e filastrocche. - Partecipa ed esegue semplici drammatizzazioni.	- Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto, rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione. - Disegna in modo finalizzato, aspetti della vita reale, di fantasia, di brani ascoltati, spiegandone il contenuto. -Manifesta apprezzamento per opere d'arte, esprime semplici giudizi estetici, li rappresenta sotto forma di disegni, seguendo il proprio e gusto personale. -Conosce e denomina i colori primari distinguendoli da quelli secondari, che "riproduce" con varie tecniche. - Nella colorazione, realizzata con diverse tecniche pittoriche e varietà cromatiche, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione. - Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con semplici strumenti musicali e materiali strutturati e non. - Canta individualmente e in coro canzoni, abbina il canto al ritmo corporeo. - Memorizza e ripete filastrocche e semplici poesie, partecipa alle attività di drammatizzazione. - Utilizza giochi e linguaggi simbolici. - Conosce materiali e tecniche diversificate. - Comprende

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**Traguardi per lo sviluppo delle
competenze alla fine della Scuola
Primaria**

1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; utilizza forme di notazione formale e non formale.
3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
4. Improvvisa liberamente ed in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
5. Esegue da solo ed in gruppo semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumentini didattici e auto-costruiti.
6. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

SCUOLA PRIMARIA			DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	
ABILITA'				
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Riconoscere linee, colori, forme, volume, spazio individuando il loro significato espressivo.	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere linee, colori, forme, volume, spazio individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo

	del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	-Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	---	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA			DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	
CONOSCENZE				
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Le principali tecniche grafiche: impugnatura e uso della matita, uso dei pastelli, dei pennarelli... Uso dei colori in modo realistico. Uso dei colori in modo creativo. Giochi di associazione di colori ad impressioni e sensazioni. Riproduzione di segni grafici, combinazioni ritmiche. Il corpo umano: giochi di composizione e di scomposizione. Rappresentazione di figure umane con lo schema corporeo completo. Rappresentazione di personaggi e contesti di una storia. Realizzazione di disegni liberi	Orientamento nello spazio-foglio. Uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli e/o di altri tipi di colore (pastelli a cera, acquerelli, colori a tempera ... colori digitali) Realizzazione di disegni liberi e/o su indicazione. Rappresentazione di figure umane con lo schema corporeo completo. Uso degli elementi del linguaggio visivo e del colore per esprimere vissuti, esperienze, fatti ascoltati o narrati, emozioni, impressioni. Manipolazione di materiali cartacei e di materiali plasmabili per modellare come Das, plastilina ...; uso di materiale da riciclo. Uso di alcune tecniche	Uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli e/o di altri tipi di colore (pastelli a cera, acquerelli, colori a tempera, colori digitali) Realizzazione di disegni liberi e/o su indicazione. Uso degli elementi del linguaggio visivo e del colore per esprimere esperienze, fatti ascoltati o narrati, eventi storici, emozioni, impressioni. Realizzazione di semplici paesaggi. Realizzazione monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore. Prima riproduzione di alcuni quadri d'autore a tema. Manipolazione di materiali cartacei e di materiali plasmabili per modellare come Das, plastilina; uso di materiale da riciclo. Uso di alcune tecniche	Utilizzo di strumenti e tecniche grafico-pittoriche compositive e manipolative diverse per esprimersi e comunicare: matite colorate, pastelli, pastelli a cera e olio, colori a tempera, acquerelli, decoupage, frottage, collage, strappo, sbalzo. Primo utilizzo del chiaro-scuro. Uso di materiale riciclato. Rielaborazione, ricombinazione, modificazione creativa di disegni, immagini, materiali; uso di strumenti e applicazioni di regole specifiche. Copiatura e/o rielaborazione di riproduzioni di opere d'arte anche relative alle civiltà storiche affrontate. Costruzione di biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze	Utilizzo di strumenti e tecniche grafico-pittoriche compositive e manipolative diverse per esprimersi e comunicare: matite colorate, pastelli, pastelli a cera e olio, colori a tempera, acquerelli, decoupage, frottage, collage, strappo, sbalzo ... Primo utilizzo del chiaro-scuro. Uso di materiale riciclato. Rielaborazione, ricombinazione, modificazione creativa di disegni, immagini, materiali ...; uso di strumenti e applicazioni di regole specifiche. Copiatura e/o rielaborazione di riproduzioni di opere d'arte anche relative alle civiltà storiche affrontate. Costruzione di biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari. Osservazione di elementi del mondo circostante (animale e vegetale) e loro riproduzione.

e/o su indicazione. Manipolazione di materiali cartacei e di materiali plasmabili per modellare come Das, plastilina ...; uso di materiale da riciclo. Uso di alcune tecniche espressive (il ritaglio, il collage, il puntinismo, le impronte, il frottage...) Uso delle forbici e della colla. Costruzione di biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari. Osservazione di immagini e di forme naturali. Uso dei cinque sensi. Giochi di riconoscimento di forme e colori. Giochi di mescolamento di colori: i colori primari e i colori secondari. Immagini tematiche: le stagioni, le ricorrenze	espressive (il ritaglio, il collage, il puntinismo, le impronte, il frottage...) Costruzione di biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari. Utilizzo nella comunicazione di elementi del fumetto. Osservazione di immagini e di forme naturali. Osservazione di immagini statiche e dinamiche. Ricerca e osservazione di immagini tematiche: le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste, le ricorrenze Osservazione di paesaggi: nozione di sfondo e primo piano. Rilevamento degli elementi costitutivi delle immagini osservate. Discriminazione di vari elementi grafici: punto, linea, forme, spazio, colori. Colori caldi e freddi. La scala dei colori. Associazione dei colori agli elementi stagionali, agli stati emotivi ... Esame, lettura, osservazione	espressive (il ritaglio, il collage, il puntinismo, le impronte, il frottage...) Costruzione di biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari. Realizzazione di produzioni riferite all'arte del periodo storico in studio. Uso di materiali e di tecniche espressive diverse. Realizzazione di storie a fumetti. I calligrammi. Utilizzo di strumenti multimediali per la produzione di immagini. Osservazione di immagini, ambienti, paesaggi e forme naturali sia vegetali che animali. Ricerca e osservazione di immagini tematiche: le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste, le ricorrenze. I diversi piani dell'immagine: primo piano, secondo piano, sfondo. Rilevamento degli elementi costitutivi delle immagini osservate. Discriminazione di vari elementi compositivi dell'immagine: forme, colori,	particolari. Osservazione e lettura di immagini statiche e in movimento. Individuazione degli elementi costitutivi: linee, colore, forme, ritmi, configurazione spaziale, sequenze, metafore, piani ... Individuazione delle funzioni dell'immagine sul piano: informativo, emotivo, simbolico, narrativo, esortativo ... Individuazione di immagini-simbolo. Confronto di immagini: analogie e differenze. Osservazione e analisi di alcune opere d'arte di autori noti: descrizione sommaria dell'opera, osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, delle sensazioni suscitate, del significato che l'autore intende trasmettere... Osservazione e analisi di alcune opere d'arte delle prime civiltà. Riconoscimento di caratteristiche relative a	Osservazione e lettura di immagini appartenenti alla propria e ad altre culture. Osservazione e lettura di immagini legate ai contenuti disciplinari. Individuazione degli elementi costitutivi: linee, colore, forme, ritmi, configurazione spaziale, sequenze, metafore, piani ... Individuazione delle funzioni dell'immagine sul piano: informativo, emotivo, simbolico, narrativo, esortativo ... Individuazione di immagini-simbolo. Confronto di immagini: analogie e differenze. Osservazione e analisi di alcune opere d'arte di autori della propria e di altre culture: descrizione sommaria dell'opera, osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, analisi degli elementi naturali e antropici, delle sensazioni suscitate, del significato che l'autore intende trasmettere ... Intuizione dei sentimenti dei personaggi in un'opera d'arte
---	--	--	--	--

	di fumetti. Individuazione degli elementi caratterizzanti il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopée, nuvolette, grafemi ...	segni, simmetrie ... Osservazione e riconoscimento delle gradazioni cromatiche: il chiaro, lo scuro, la sfumatura. Associazione dei colori agli elementi stagionali, agli stati emotivi ... Esame, lettura, osservazione di storie raccontate con i fumetti. Prima osservazione e analisi di alcune opere d'arte a tema. Osservazione e analisi di alcune opere d'arte riferite allo studio della storia. Individuazione del loro valore espressivo- comunicativo e simbolico. Osservazione diretta del proprio ambiente di vita, osservazione di immagini, video, filmati ad esso riferiti. Individuazione degli elementi geografico-naturali e storico-antropici più significativi. Conoscenza, rispetto e tutela del patrimonio artistico ed ambientale del proprio territorio.	materiali e tecniche usate. Uso dell'opera per appropriarsi di nuove abilità tecnico-espressive.	attraverso l'osservazione dell'espressione dei volti, la postura ... Primo approccio con generi artistici differenti. Osservazione e analisi di alcune opere d'arte delle prime civiltà oggetto di studio storico. Riconoscimento di caratteristiche relative a materiali e tecniche usate. Uso dell'opera per appropriarsi di nuove abilità tecnico-espressive. Conoscenza e analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.
--	--	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: MUSICA
COMPETENZE	
Utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole. Articola combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche che esegue con la voce e gli strumenti. Esegue sulla tastiera semplici melodie.	

SCUOLA PRIMARIA			DISCIPLINA: MUSICA	
ABILITÀ				
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Cogliere le principali caratteristiche di un evento sonoro ascoltato e tradurle in azione motoria. Utilizzare le principali figure musicali per scrivere brani di propria invenzione e per leggere semplici partiture date. Interpretare correttamente semplici partiture ritmiche inventarne di nuove . Partecipare all'interpretazione vocale e strumentale di brani di musica d'insieme. Proporre cellule ritmiche per accompagnare brani corali. Orientarsi all' interno dei suoni scritti sul pentagramma, riconoscendone la durata e nominandoli con precisione. Interpretare ed eseguire, da solo e/o in gruppo semplici brani alla tastiera. Interpretare ed eseguire, da solo e/o in gruppo brani ritmici con tutti gli strumenti.

SCUOLA PRIMARIA		DISCIPLINA: MUSICA		
CONOSCENZE				
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Sonorizzazione di semplici racconti, poesie, filastrocche. Le fonti sonore. Distinzione del suono dal rumore. Giochi di ascolto per il riconoscimento dei suoni prodotti da eventi naturali, animali, oggetti meccanici, strumenti musicali... Giochi di produzione e di ascolto di suoni prodotti con il corpo. Giochi per il riconoscimento dell'intensità del suono: piano-forte, crescendo-diminuendo. Distinzione dei suoni dai rumori. Distinzione dei suoni dal silenzio. Giochi sonori con le lettere dell'alfabeto: suoni prolungabili e non, suoni duri e suoni dolci...	Riconoscimento e classificazione dei suoni in base alla loro fonte. Ascolto di diversi brani e distinzione dei parametri del suono: timbro, durata, intensità, altezza. Rappresentazione con segni non convenzionali di alcuni suoni e i silenzi. Esecuzione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari. Canti mimati, canti accompagnati da movimenti o semplici coreografie... Canti corali. Riproduzione di sequenze ritmiche per imitazione e/o seguendo partiture con notazione convenzionale e non, con la voce e con il corpo. Ascolto di semplici brani musicali di vario genere, interpretazione con la	Giochi motori e fonetici. Ascolto e individuazione delle sonorità di alcuni strumenti musicali. Giochi di riconoscimento di diversi timbri. Giochi di riconoscimento di suoni con diverse intensità: forti-deboli, crescendo-diminuendo. Giochi di riconoscimento di suoni con diverse altezze. Giochi di riconoscimento di suoni con diverse durate: lunghi-brevi-brevissimi. Riconoscimento della funzione delle onomatopee. Uso della voce come mezzo espressivo. Controllo del tono di voce. Sincronizzazione del proprio canto con quello degli altri: il canto corale. Esecuzione e/o memorizzazione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze,	Giochi motori e fonetici. Uso della voce come mezzo espressivo. Controllo del tono di voce. Riconoscimento del timbro di alcuni strumenti musicali. Sincronizzazione del proprio canto con quello degli altri nell'esecuzione di canti corali. Esecuzione e/o memorizzazione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari, canti popolari, canti tradizionali... Canti mimati, canti accompagnati da movimenti o semplici coreografie... Conoscenza di alcuni strumenti musicali. Esecuzione di danze e di drammatizzazioni. Esame di filastrocche e poesie: individuazione di	Brani corali. Il pentagramma e la chiave di violino. Valore delle figure musicali e relative pause. I tempi musicali. Formulazione di battute. La notazione ritmica. La tastiera. Coreografie per la danza. Gli strumenti ritmici (maracas/ bonghi/tamburelli/legnetti/baschi/triangoli/piatti).

Esecuzione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari. Canti mimati, canti accompagnati da movimenti o semplici coreografie... Canti corali.	rappresentazione iconica e/o il movimento.	feste, occasioni particolari, canti popolari, canti tradizionali... Canti mimati, canti accompagnati da movimenti o semplici coreografie... Riproduzione di sequenze con la voce e con il corpo. Riproduzione di semplici ritmi anche con l'uso dello strumentario didattico o con strumenti auto-costruiti.	ritmi, accenti, musicalità...	
---	---	--	--------------------------------------	--

SCUOLA PRIMARIA	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
-Utilizza voce, semplici strumenti per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. -Distingue gli elementi base del linguaggio musicale. -Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare e sperimentare immagini e forme. -Legge ed esprime apprezzamenti su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo).	-Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni ...) -Ascoltare vari brani musicali individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche principali; confrontare generi musicali diversi -Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. -Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi -Realizzare mostre e spettacoli a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

SCUOLA PRIMARIA			LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE – MUSICA, ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZE SPECIFICHE	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
	L'allievo in situazioni note e solo se guidato:	L'allievo in situazioni note e, talvolta, guidato:	L'allievo in situazioni note:	L'allievo autonomamente in situazioni nuove:
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale.	Ascolta brani musicali e li commenta. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti personali. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica,	L'alunno discrimina e valuta eventi sonori. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti,	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato. Individua i beni culturali e ambientali presenti nel territorio. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi.

	Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.	multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.	utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	
--	---	--	--	--

CURRICOLO DI ARTE IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola Secondaria di I grado

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA:

COMPETENZE

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative grafiche e le regole della rappresentazione visiva.

Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa.

Riconoscere i codici e le regole compositivi presenti nelle opere d'arte nelle immagini, per individuare la funzione simbolica espressiva e comunicativa.

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE****ABILITÀ**

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Saper produrre immagini usando le qualità espressive degli elementi fondamentali del linguaggio visivo: linee, punti, texture, colori, luci ombre. Saper creare composizioni in armonia o contrasto cromatico. Saper produrre immagini non stereotipate frutto di un'osservazione attenta della realtà e di una rielaborazione personale. Saper riprodurre una composizione rispettandone i rapporti proporzionali fondamentali partendo dalla loro struttura e dalle loro forme base. Saper riconoscere e rappresentare gli elementi fondamentali di un paesaggio di una natura morta. Saper rielaborare creativamente con materiali di uso comune, immagini, fotografie, scritte elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Saper riconoscere i caratteri generali dell'arte del periodo in esame.	Saper utilizzare altre tecniche grafico-pittoriche quali tempere e acquerelli, collage, mosaico e pennarelli unitamente agli strumenti necessari. Saper rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte elementi iconici visivi per produrre nuove immagini. Elaborare produzioni personali e creative per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, fotografici, audiovisivi Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti: copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti. Saper operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici.	Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi. Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti ...) Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.). Costruire schede illustrative, semplici guide, itinerari di visita dei beni culturali osservati. Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi. Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione. Saper operare in modo autonomo lo studio

Saper individuare le varie forme d'arte distinguendo tra pittura, scultura, architettura. Saper operare in modo guidato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene. Saper individuare in un'opera d'arte i caratteri stilistici tipici dell'epoca o della cultura artistica a cui essa appartiene.	Saper leggere un'opera d'arte e interpretare un'immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore. Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale.	iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici.
---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE
ABILITÀ		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Saper acquisire un metodo di studio per la lettura di opere d'arte, tramite semplici schemi e mappe, sull'arte preistorica, antica e soprattutto Nuragica.	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dall'Arte Romana al Barocco. Acquisire un metodo di studio ed elabora con sicurezza schemi e mappe. Saper leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Saper individuare le tipologie di beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE****CONOSCENZE**

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Le caratteristiche del punto e della linea intesi come segni grafici e pittorici. La teoria dei colori. Comprendere che cosa sono gli stereotipi e saperli distinguere dalle immagini non convenzionali. Comprendere che cosa si intende per creatività. Gli elementi che caratterizzano un paesaggio: profili, piani di profondità, gradienti, i fattori che ne variano l'espressività: effetti di luce, atmosfera, colori. Temi espressivi (osservazione e rielaborazione): la natura nei suoi aspetti: foglie, fiori, frutta, alberi. Il Paesaggio naturale. Tecniche: matite, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera. I paradigmi del percorso dell'arte dalla Preistoria all'arte Romana. Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore.	I codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici (punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria). Il significato dei termini specifici e loro utilizzo in modo pertinente. Teoria del colore: colori primari e secondari- le gradazioni e le tonalità-contrast cromatici (caldi/freddi -complementari). La luce: il volume attraverso il chiaroscuro. Percezione e rappresentazione dello spazio in modo intuitivo. Principali forme di espressione artistica. Temi espressivi: il paesaggio, la natura morta, il volto umano, la maschera. Tecniche: matite, collage, mosaico, pennarelli, tempere, acquerelli, materiale di riciclo.	I codici visivi e approfondimento del linguaggio visuale e dei suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria, dinamismo. Approfondimento della conoscenza sulla luce, l'ombra, il volume attraverso il chiaroscuro. Approfondimento delle principali forme di espressione artistica: temi espressivi "Il paesaggio, la Natura Morta, la Figura umana in movimento, il Volto proporzioni e canoni, la Maschera, la Caricatura, anche attraverso l'interpretazione dei vari periodi dell'arte degli artisti presi in esame. Tecniche: matite, colori a cera, pennarelli, tempere, acquerelli, sbalzo su rame, origami materiale di riciclo. Analisi di messaggi visivi diversi: fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico. Il significato dei termini specifici e loro utilizzo in modo pertinente.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE
CONOSCENZE		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
I codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale e la loro funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza. Le tecniche dei materiali tipici dal periodo Preistorico al periodo Romano. Il patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio.	Gli elementi del linguaggio visivo all'interno di un'immagine comune e loro utilizzo seguendo le indicazioni. Le principali opere della produzione artistica, dal periodo Romano al periodo Barocco. Le tecniche dei materiali tipici dal periodo Romano a quello Barocco. Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	Osservazione e descrizione con un linguaggio grafico e verbale di elementi della realtà e opere d'arte. Le principali opere della produzione artistica, dal Barocco al Novecento. Le tecniche dei materiali tipici dal Barocco al Novecento. Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

EVIDENZE

Sviluppa lo spirito di osservazione per superare l'immagine stereotipata, riconosce gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore e li sa individuare in un'immagine.

Usa in modo consapevole le regole compositive, e gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo.

Applica correttamente i procedimenti operativi e rielabora in modo personale e creativo messaggi visivi.

Conosce i caratteri fondamentali della produzione artistica delle diverse civiltà e il rapporto tra arte e storia.

Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

Analizza testi iconici, visivi individuandone stili e generi.

Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere.

Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)

COMPITI SIGNIFICATIVI

Esempi:

Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.

Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.

Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.

Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.

Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Ideare progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove.	L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di utilizzarle conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità, propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative grafiche e le regole della rappresentazione visiva.				
Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa.				
Riconoscere i codici e le regole compositivi presenti nelle opere d'arte nelle immagini, per individuare la funzione simbolica espressiva e comunicativa.				
Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.				

CURRICOLO VERTICALE
DI
RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE

IL SE' E L'ALTRO: scopre nel Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare tradizioni culturali e religiose, serene con gli altri, anche differenti dalle proprie.

IL CORPO IN MOVIMENTO: Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE: conosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani, per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I DISCORSI E LE PAROLE Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

LA CONOSCENZA DEL MONDO Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

**SCUOLA DELL'INFANZIA - RELIGIONE
CATTOLICA**

CAMPO DI ESPERIENZA: il sé e l'altro

ABILITÀ

Tre anni

Quattro anni

Cinque anni

Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme-Riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità-Conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore al prossimo. • Scoprire che Dio è Padre e Creatore • Scoprire le storie della Bibbia • Vivere le principali festività religiose • Conoscere la figura di Gesù • Riconoscere la Chiesa come famiglia • Contemplare la bellezza del creato come manifestazione dell'amore di Dio per l'uomo • Riconoscere alcune storie e i principali personaggi della Bibbia • Distinguere le principali feste religiose dell'anno liturgico dalle altre feste • Riconoscere in Gesù un Dio amico-fratello • Percepire la Chiesa come la grande Famiglia dove Gesù ne è parte vivificante • Riconoscere nelle buone azioni il comandamento dell'amore.

**SCUOLA DELL'INFANZIA- RELIGIONE
CATTOLICA**

CAMPO DI ESPERIENZA: il sé e l'altro

CONOSCENZE

Tre anni

Quattro anni

Cinque anni

- Il creato e le sue meraviglie
- Le principali figure del Libro sacro
- Il Natale
- Gesù di Nazaret bambino tra i bambini
- La Pasqua e le feste mariane
- La famiglia degli amici di Gesù

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**Traguardi per lo sviluppo delle
competenze alla fine del Primo
ciclo di istruzione**

- L'alunno riflette su dio creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di *Gesù* e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone il motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in *Gesù Cristo* e s'impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: RELIGIONE
COMPETENZE	
CLASSI I^, II^, III^, IV^, V^ Riconoscere che il rapporto con Dio è esperienza fondamentale nella vita di molte persone, individuare nelle religioni modalità concrete di viverlo e identificare in particolare le caratteristiche principali del cristianesimo a partire dalla vita di Gesù di Nazareth e dalla testimonianza dei cristiani. -conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente -riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della bibbia e l'interpretazione di alcuni brani -sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri	

SCUOLA PRIMARIA		DISCIPLINA: RELIGIONE		
ABILITÀ				
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Identificare la scuola come luogo di varie esperienze e di relazione con persone nuove.	Riconoscere la classe come gruppo di persone diverse che	Scoprire che il mondo e l'uomo hanno un'origine a cui scienza e religione danno	Considerare la propria crescita quale compito e impegno	Scoprire che nel mondo ci sono tanti popoli diversi per razza, lingua, religione e modi di

	insieme scoprono, condividono e conoscono cose nuove, aprendosi al mondo.	spiegazioni complementari.	da affrontare con consapevolezza e responsabilità; comprendere che per il cristiano la vita è un progetto da realizzare sull'esempio di Gesù.	vivere. Riconoscere le diversità di ciascuno come ricchezza per gli altri.
Provare stupore e meraviglia per il mistero della natura che i cristiani spiegano come dono di Dio Creatore	Apprezzare il valore del dono dell'attesa; cogliere che per i cristiani, il Natale è la festa di Gesù, dono di Dio.	Rilevare nei racconti biblici delle origini che Dio è presentato come creatore che affida il mondo all'umanità.	Individuare significative espressioni d'arte cristiana antica per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti.	Scoprire che da sempre l'uomo ha cercato di avvicinarsi a Dio e ha vissuto dentro una religione.
Riconoscere alcuni elementi caratterizzanti e fondanti la festa come esperienza umana e religiosa, con particolare Riferimento alla domenica e al Natale.	Cogliere la ricchezza e l'importanza della comunicazione che mette l'uomo in relazione con gli altri e con il divino.	Definire l'alleanza come rapporto che impegna e valorizza tra loro persone e gruppi per uno scopo comune; scoprire che la storia d'Israele riflette il patto di amicizia tra Dio e l'uomo ed è caratterizzata da particolari personaggi.	Prendere coscienza del desiderio di pace e di felicità presente in ogni uomo e cogliere che, per i credenti, la pace è un dono di Dio ed un impegno per l'uomo.	Cogliere le caratteristiche e l'importanza del dialogo, in particolare del dialogo interreligioso.
Conoscere alcuni eventi essenziali della vita di Gesù di Nazaret secondo le testimonianze riportate dal Vangelo.	Conoscere l'universalità della preghiera quale modalità di rapportarsi con Dio e la specificità della preghiera cristiana.		Conoscere la figura di Gesù, il contesto storico- geografico-culturale in cui visse e i modi in cui ha annunciato il Regno di Dio e ha rivelato il volto del Padre.	Cogliere la "Testimonianza" come comunicazione di valori; riconoscere la Chiesa come comunità di persone che si impegnano a vivere la missione di annunciare sull'esempio di Gesù.
Comprendere che la Pasqua di Gesù è il passaggio dalla morte alla vita e la festa che lo celebra.	Cogliere nelle parabole e nei gesti di amore di Gesù la misericordia di Dio.	Riconoscere che la storia e la fede dei popoli è documentata in libri ed è rilevabile in strutture e segni		

		visibili.		
Individuare segni e simboli nel quotidiano e riconoscere i segni religiosi presenti nel proprio ambiente.	Individuare che le trasformazioni ed i cambiamenti sono occasioni di novità. Cogliere il significato della festa cristiana della Pasqua che rinnova la vita dei cristiani.	Riconoscere nella Pasqua la festa più importante per gli ebrei e per i cristiani perché celebra gli avvenimenti religiosi principali di queste due religioni.		

SCUOLA PRIMARIA			DISCIPLINA: RELIGIONE	
CONOSCENZE				
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
-Scuola e classe come luoghi di incontro. - Per i cristiani la vita e il mondo sono doni di Dio. - L’esperienza della festa e la festa cristiana del Natale. - L’ambiente di vita	-Esperienze di collaborazione e condivisione, valorizzando le differenze. -Natale: l’amicizia di Dio è in mezzo a noi. - La preghiera dei credenti come dialogo con Dio. - La preghiera cristiana: il Padre Nostro.	-L’origine del mondo e dell’uomo secondo la religione e la scienza. - Il mondo dono di Dio Creatore. - patriarchi: personaggi alleati con Dio. - Gesù, il Messia compimento	-Il progetto di Dio per gli uomini nella Bibbia. - Scoprire come l’arte cristiana ha saputo interpretare il messaggio di Gesù. - La pace: la condizione per vivere insieme in un mondo giusto, casa di tutti.	-La diversità come ricchezza. - Il cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo, principali caratteristiche e aspetti universali.

quotidiano di Gesù. - Narrazioni del Vangelo che esprimono l'attenzione di Gesù verso i piccoli, i poveri e gli ultimi. - La Pasqua come festa che ricorda la resurrezione di Gesù. Segni e luoghi religiosi sul territorio.	- Il messaggio di Gesù annunciato in parole ed opere. - La Pasqua come festa del dono più grande di Gesù. - L'episodio dei discepoli di Emmaus.	delle promesse di Dio. - La Bibbia: documento fonte della fede ebraica e cristiana. - Significato umano e religioso della festa. - La festa della Pasqua.	- Alcuni personaggi, cristiani e non, costruttori di pace. - L'insegnamento di pace di Gesù: le Beatitudini - Gesù personaggio storico. - Le caratteristiche geografiche della Palestina, terra in cui è nato e vissuto Gesù.	- Il dialogo interreligioso: contributo indispensabile alla convivenza. La comunità cristiana: origine, avvenimenti, persone e struttura
---	---	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Scrive testi corretti e coerenti di vario tipo, adeguati a situazione, argomento, scopo,	Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti scolastici ed extrascolastici, come visite a istituzioni, musei, interviste a persone, relazioni su un compito svolto, un evento, ecc. Narrare e recitare testi in spettacoli e musical.

destinatario. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.	Individuare, selezionare e riferire informazioni in sintesi. Produrre testi per diversi scopi comunicativi, utilizzando musica, immagini, tecnologie, col supporto dell'insegnante. Predisporre regolamenti di giochi, della classe, della scuola. Redigere semplici opuscoli informativi, da distribuire anche alla cittadinanza su beni culturali del paese, mostre, esposizioni, iniziative di vario tipo, organizzate nell'ambito delle attività scolastiche.
--	--

SCUOLA PRIMARIA			
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	
L'alunno riflette su dio creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone il motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Nucleo 1: Dio e l'uomo Le religioni nel mondo L'Ebraismo Il Cristianesimo L'Islam L'Induismo Il Buddhismo Il dialogo interreligioso	Esprime la propria riflessione in modo esauriente Esprime la propria riflessione in modo corretto. Esprime la propria riflessione in modo abbastanza corretto.	OTTIMO/DISTINTO BUONO SUFFICIENTE

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti Gli apostoli Pietro e Paolo Le prime comunità cristiane Le persecuzioni Le catacombe ed i simboli cristiani più antichi	Elabora i contenuti in modo esauriente Elabora i contenuti in modo corretto Elabora i contenuti in modo abbastanza corretto	OTTIMO/DISTINTO BUONO SUFFICIENTE
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e s'impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Nucleo 3: Il linguaggio religioso Il Natale nell'arte La Pasqua nell'arte Lettura iconografica dell'opera d'arte cristiana.	Esprime la propria conoscenza in modo esauriente Esprime la propria conoscenza in modo corretto Esprime la propria conoscenza in modo abbastanza corretto	OTTIMO/DISTINTO BUONO SUFFICIENTE

	Nucleo 4: I Valori etici e religiosi.	Esprime i contenuti in modo	OTTIMO/DISTINTO
	La Chiesa e la sua missione I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi.	Esprime i contenuti in modo	BUONO
		Esprime i contenuti in modo	SUFFICIENTE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	DISCIPLINA: RELIGIONE
COMPETENZE	
-Interagire con gli altri anche con persone di religione differente; essere capace di accoglienza, confronto e dialogo. -Essere aperto alla sincera ricerca della verità, interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. -Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), cogliendo l'intreccio fra dimensione religiosa e culturale. -Cogliere nell'esperienza storica del popolo di Israele la fedeltà di Dio e il dialogo d'amore fra Dio e l'uomo. -Individuare gli elementi specifici della preghiera e della religiosità del popolo ebraico. -Riconoscere i linguaggi espressivi della fede -Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**DISCIPLINA: RELIGIONE****ABILITÀ****Classe prima**

- Saper elaborare alcune regole per stare bene in classe.
- Sapere riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo classe.
- Sapere evidenziare alcune domande di senso e riconoscere nella ricerca della felicità il bisogno fondamentale dell'uomo.
- Descrivere le caratteristiche di una o più religioni del passato.
- Comprendere il significato simbolico –religioso dei luoghi sacri dell'antichità.
- Saper descrivere gli avvenimenti più importanti della storia d'Israele specialmente attraverso la vita di alcuni personaggi chiave di questa storia.
- Saper interpretare alcuni segni e simboli della religione ebraica
- Saper descrivere alcune feste e caratteristiche importanti della religione ebraica e della religione islamica.
- Confrontare queste due religioni monoteiste con la religione cristiana.
- Elencare le caratteristiche principali del testo

Classe seconda

- Saper elaborare alcune regole per stare bene in classe.
- Sapere riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo classe.
- Saper apprezzare il valore dell'amicizia, riconoscendola come valore umano e cristiano.
- Saper cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Individuare nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza.
- Saper individuare i motivi delle persecuzioni e il significato del martirio.
- Saper fare collegamenti fra le vicende della vita dei Santi, il loro contesto storico e il loro contributo all'edificazione della chiesa e di una società migliore.
- Saper ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile.
- Saper riconoscere i diversi linguaggi espressivi della fede e saperli confrontare
- Saper riconoscere i valori evangelici comuni che uniscono i cristiani di differenti confessioni.
- Saper individuare persone e ruoli all'interno della

Classe terza

- Saper individuare le caratteristiche generali dell'adolescenza.
- Saper motivare l'importanza di un progetto di vita.
- Saper individuare i valori importanti che guidano le nostre scelte di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
- Saper riconoscere la istintività e complementarità della prospettiva biblica e scientifica.
- Interrogarsi su alcune problematiche implicanti il rapporto scienza e fede.
- Saper leggere e interpretare correttamente le pagine bibliche della creazione e del peccato originale.
- Saper leggere e interpretare correttamente i Comandamenti e le Beatitudini tentando una applicazione nella vita quotidiana.
- Saper elencare i diritti fondamentali dell'essere umano riconoscendone il fondamento biblico.
- Saper evidenziare le caratteristiche tipiche delle varie religioni.
- Individuare alcuni elementi specifici della vita cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.

biblico.

-Descrivere le tappe della formazione del testo biblico.

-Descrivere le tappe fondamentali della formazione dei Vangeli.

-Saper interpretare i simboli degli Evangelisti

-Saper descrivere le caratteristiche principali della

Terra di Gesù, sia dal punto di vista geografico, sia

dal punto di vista sociale.

-Descrivere lo stile e il contenuto della missione di

Gesù.

-Saper analizzare una parabola cogliendone il messaggio centrale.

comunità cristiana e riconoscerne l'importanza nella prospettiva del servizio.

-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.

-Individuare il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche, della preghiera, dei sacramenti e degli spazi sacri.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**DISCIPLINA: RELIGIONE****CONOSCENZE****Classe prima**

- Conoscere il significato di alcune parole: accoglienza collaborazione, rispetto.
- Conoscere il valore delle regole per stare bene in classe.
- Conoscere principi cristiani che 'regolano' la nostra vita comunitaria
- Conoscere quali sono le principali domande di senso dell'uomo; conoscere i bisogni primari e secondari dell'uomo.
- Conoscere l'origine del fenomeno religioso e i lineamenti delle religioni antiche.
- Conoscere le differenze fra religioni politeiste, monoteiste, naturali e rivelate.
- Scoprire i luoghi sacri dell'antichità.
- Conoscere alcuni miti cosmogonici antichi.
- Conoscere l'identità e l'evoluzione storica del popolo di Israele attraverso le tappe del suo cammino da Abramo fino alla venuta del Messia.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della religione ebraica e della religione islamica (luoghi di preghiera, riti, segni e simboli).
- Conoscere la Bibbia come testo della Parola di Dio.
- Conoscere le caratteristiche generali dei quattro Vangeli.
- Conoscere le caratteristiche di ogni Evangelista e i simboli ad essi associati.
- Conoscere la geografia generale del territorio palestinese e gli aspetti

Classe seconda

- Conoscere il significato di alcune parole: accoglienza collaborazione, rispetto
- Conoscere il valore delle regole per stare bene in classe.
- Conoscere principi cristiani che 'regolano' la nostra vita comunitaria.
- Conoscere le qualità dell'amicizia, anche secondo la prospettiva biblico-cristiana.
- Conoscere le origini, la vita, la diffusione della Chiesa primitiva e dei primi secoli.
- Conoscere gli aspetti essenziali della vita e della missione di San Paolo.
- Conoscere l'esperienza della Chiesa nel periodo delle persecuzioni.
- Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria e di unificazione religiosa e culturale della Chiesa.
- Conoscere le caratteristiche principali del monachesimo in Europa.
- Conoscere alcune figure significative del cristianesimo (i Santi) dai primi secoli fino ad oggi.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.
- Conoscere alcune caratteristiche delle principali confessioni cristiane.
- Conoscere il significato e il valore del dialogo interconfessionale e interreligioso.
- Conoscere il ruolo della Chiesa, voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo

Classe terza

- Conoscere le tappe della crescita umana: adolescenza e progetto di vita.
- Conoscere alcune dimensioni dell'essere umano: le emozioni, i sentimenti, la ragione, l'autostima.
- Conoscere il rapporto tra autonomia e dipendenza nella vita di ogni persona.
- Identificare alcuni aspetti della relazione degli adolescenti con i familiari e con il gruppo dei pari.
- Conoscere il significato dei valori che orientano le nostre scelte; il valore della fede.
- Conoscere il significato e il ruolo della coscienza nell'operare scelte di valore.
- Conoscere l'origine dell'universo e dell'uomo secondo la Bibbia.
- Conoscere l'origine dell'universo e dell'uomo nella teoria scientifica.
- Conoscere i presupposti del dialogo fra scienza e fede.
- Conoscere le radici bibliche della dignità della persona umana.
- Conoscere i diritti universali dell'uomo.
- Conoscere il vero significato della libertà nella visione biblica richiamando Gn 2.
- Illustrare i Comandamenti e le Beatitudini come percorsi di vita per orientare verso il Bene la nostra libertà.

caratterizzanti la società al tempo di Gesù. -Conoscere l'identità storica di Gesù e i relativi documenti. -Conoscere i fatti principali della vita di Gesù di Nazareth e gli aspetti essenziali della sua missione. -Conoscere alcune parabole del Vangelo. -Conoscere i miracoli di Gesù.	carismi e ministeri in cui agisce lo Spirito Santo. -Conoscere le origini della chiesa come luogo di culto e le caratteristiche principali dell'edificio sacro cristiano nel tempo. -Conoscere i sacramenti come segni di salvezza. -Conoscere segni e gesti della preghiera cristiana.	-Conoscere i lineamenti generali delle grandi religioni e le loro diverse modalità di risposta ai grandi interrogativi dell'uomo sulla vita e sulla morte. -Conoscere la visione cristiana della vita e della morte (prospettiva biblica della vita eterna, l'inferno, il purgatorio e il paradiso) e confrontarla con quella di altre religioni.
---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

EVIDENZE

- L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi
- È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni...).
- Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.
- Sa individuare i valori etici e religiosi.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- È capace di riflettere sulle proprie azioni e di comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso.
- Sa dialogare con gli altri del gruppo classe.
- Sa esporre in modo chiaro il proprio pensiero ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri durante una discussione.
- Sa riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana.
- È in grado di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte.
- Sa confrontarli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni.
- Sa costruire argomentazioni fondate selezionando passi biblici e altri documenti della tradizione religiosa a sostegno di decisioni e indicazioni relative a situazioni personali e sociali.
- Confronta le tappe principali della storia della salvezza del testo biblico con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE	
COMPETENZE SPECIFICHE	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
-Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in modo armonioso con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante. -Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia del Cristianesimo delle origini fino ad oggi. -Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole. -Essere capace di accoglienza, confronto e dialogo con tutti, anche con persone di diversa cultura e religione. - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento. -Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), cogliendo l'intreccio fra dimensione religiosa e culturale.	- Si pone domande sull'origine del mondo e dell'uomo, solo parzialmente. -Sa riconoscere parzialmente i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda. - Conosce in modo superficiale alcune parabole di Gesù. - Riconosce la croce come segno di appartenenza alla Chiesa.	- Si pone domande sull'origine del mondo e dell'uomo. - Scopre che, ogni uomo, ha "talenti" diversi che vanno scoperti. - Sa che la Bibbia è un libro che narra la storia di tanti personaggi che hanno conosciuto Dio e Gesù. - Conosce, se guidato dall'insegnante, i Comandamenti e alcune parabole raccontate da Gesù. - Sa che la croce è il simbolo fondamentale della religione cristiana. - Scopre che, molte feste, hanno origine dal Cristianesimo.	- Si pone domande sull'origine del mondo e dell'uomo e conosce la risposta della scienza e della Bibbia. - Scopre che, ogni uomo, ha "talenti" diversi che vanno scoperti e valorizzati. - Sa che la Bibbia è un libro sacro per Ebrei e Cristiani, scritto da vari autori ed in epoche diverse. - Conosce il significato dei Comandamenti, di alcune parabole; scopre nell'amore verso Dio e i fratelli, un valore fondamentale per i credenti. - Sa individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda. - Conosce le principali feste cristiane ed ebraiche, la loro origine ed il loro significato.	- Sa confrontare la risposta della scienza e della Bibbia sull'origine del mondo e dell'uomo, scoprendo che tra loro non c'è contraddizione. - Scopre che, ogni uomo, ha "talenti" diversi che vanno scoperti, valorizzati ed utilizzati per il bene di tutti. - Sa che la Bibbia è un libro ispirato da Dio, ed è una guida ancora oggi per i credenti nelle loro scelte di vita. - Sa spiegare il significato dei comandamenti e di alcune parabole; riconosce i valori fondamentali della religione cristiana. - Sa individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda e nella vita di alcune persone che vivono coerentemente la propria fede. - Conosce le principali feste cristiane ed ebraiche, la loro origine ed il loro significato. - Individua valori fondamentali comuni a tutte le religioni nel mondo.

